AS MELHORES SOLUÇÕES PARA QUEM TRABALHA COM PC

PC MASTER®

COM O MELHOR DA PC FORMAT

EDIÇÃO COM CD-ROM

ISSN 1414-3828
9 771414 382006 22

EDITORA EUROPA

Ano 2 Nº 10
Edição 22
De ~~R$ 11,90~~
Por R$ 9,90

ESPECIAL Linux

Entre nesta briga!

No CD-ROM o sistema operacional que ameaça Bill Gates. E ainda:

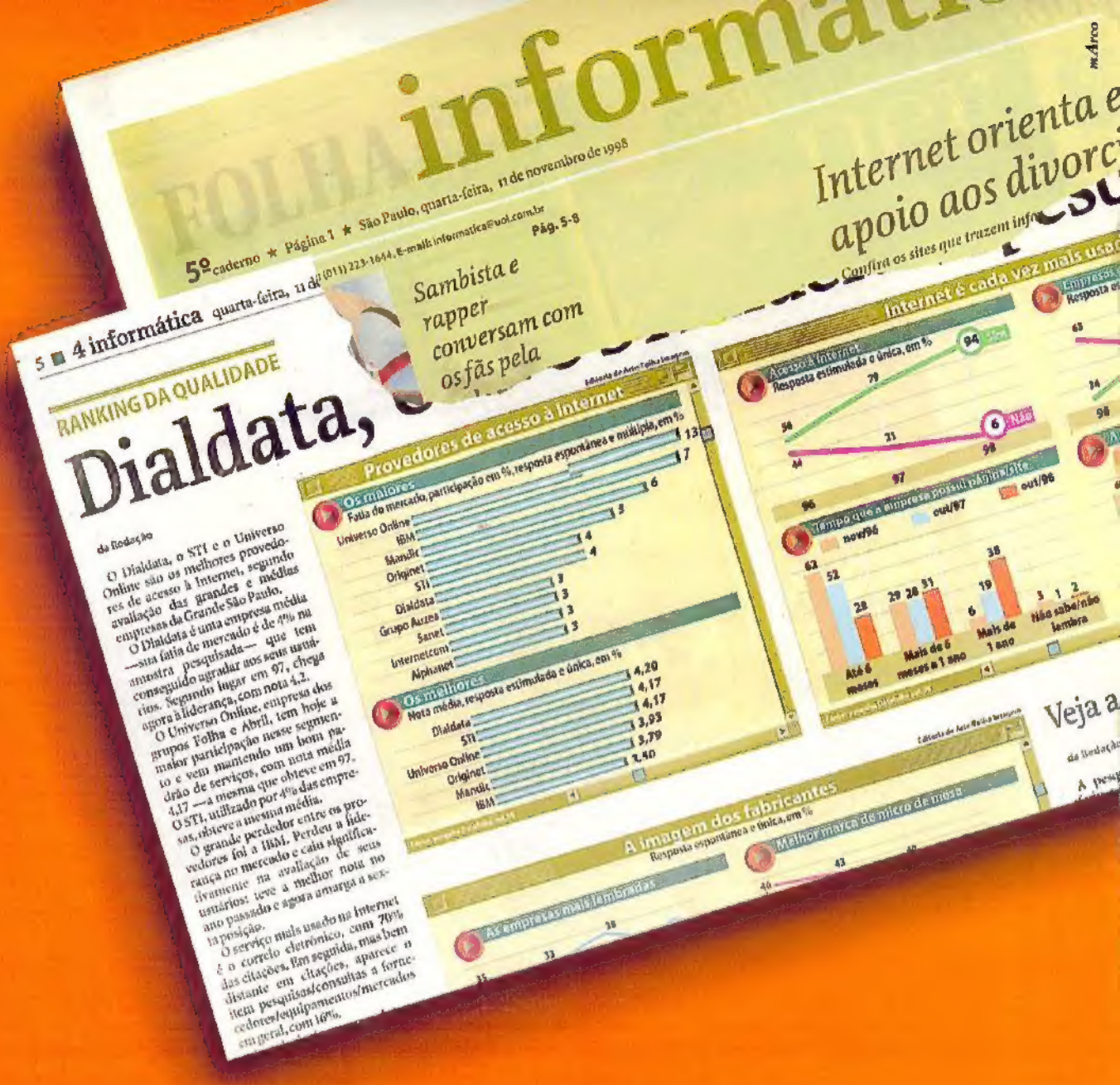
- ❑ Guia de instalação e manual HTML em português
- ❑ 175 programas completos para Linux

E PARA QUEM PREFERE Windows

- ❑ 27 programas no CD
- ❑ Testes práticos de software e hardware

Economize

Guia para você mesmo resolver os problemas do seu computador



NÃO DÁ PARA SER MELHOR.

Mais uma vez a Dialdata sai na frente e mostra que é o melhor. Segundo lugar em 97, chega agora à liderança como o melhor provedor com o maior índice de satisfação entre os usuários. Quem afirma é a pesquisa do Datafolha publicada em 11 de novembro no jornal Folha de S. Paulo, que ouviu 320 empresas de médio e grande porte da Grande São Paulo. O resultado não poderia ser diferente. Quem trabalhou com a Dialdata nos últimos anos sabe disso. Venha você também usufruir da qualidade de serviços que oferecemos sendo mais uma empresa sem problemas e com soluções na Internet.

EDITORA EUROPA

Diretores
Aydano Roriz
Abilio P. Cunha

PC MASTER
AS MELHORES SOLUÇÕES PARA QUEM TRABALHA COM PC
COM O MELHOR DA PC FORMAT

MARÇO'99

Editor e Diretor Responsável
Aydano Roriz

Redação
Diretor de Redação: Roberto Araújo
Editora Assistente: Ana Rita Lima
Jornalista Responsável: Roberto Araújo MTb. 10.766
Editor de Arte: Carlos Augusto de Moura

Colaboraram nesta edição
Renata Costa, Alexandre Arima, Fabio Garrido, Luiz Siqueira, Marco Clivati

Versão Brasileira do CD-ROM
Danilo Ehrhardt (*Supervisor*), Leandro Calçada e Ana Rita Lima

Diretor Operacional
Abilio Cunha

Assistentes de Diretoria
Cristiane Guida de Camargo, Flávia Pinheiro

Publicidade São Paulo
Ligue 011-816.6767 + ramal desejado

Diretor Nacional
Clovis Borges (*r.186*)
cborges@europanet.com.br

Gerente Executivo
João de Barros Neto (*r.211*)
j.barros@europanet.com.br

Marketing Publicitário
Rodrigo Cunha (*r.4240*)
rodrigo.cunha@europanet.com.br

Executivos de Contas
Alexandre Severino (*r.242*), Ângela Freitas (*r.216*), Maurício Dias (*r.214*)

Publicidade Outras Praças
Brasília 061-212.9590 New Business Repres.
Paraná 041-262.7446 Helenara Andrade
Rio Grande do Sul 051-233.1587 Rose Isoppo
Santa Catarina 078-223.3968 Geraldo Nilson Azevedo

Publicidade Estados Unidos e Canadá - Global Media
Fone: 001-650-306.0880 Fax: 001-650-306.0890

Marketing
Ezio Sergio Vicente, Jackeline Monjardo, Joelma Rodrigues Dantas, Jonilson Barbosa

Desenvolvimento de Pessoal
Tania Marilia Ribeiro

Atendimento ao Leitor
Cecilia Tomazelli (*Supervisora*)
Fabiana Lopes (*coordenadora*), Alessandro Donadio, Alice Vieira, Carla Dantas, Elisangela Tokashiki, Ivania M. Pinto; Renata K. Rodrigues, Ronis de Souza.

Suporte Técnico 011-870.0538
Marco Clivati (*Coordenador*)
Alexandre Arima; Fábio Garrido; Julio Wecchi
Endereço eletrônico: suporte@europanet.com.br

PC Master (ISSN 1414-3828) é uma publicação mensal da Editora Europa Ltda. O CD-ROM é parte integrante desta edição, não podendo ser vendido separadamente. A Editora Europa não se responsabiliza pelo conteúdo dos anúncios de terceiros.

As reportagens desta edição reproduzidas da **PC Format** são copyright da **Future Publishing Limited**, Inglaterra, 1998. Todos os direitos reservados. Para maiores informações sobre **PC Format** ou outras revistas da **Future Publishing**, via World Wide Web, contatar http://www.futurenet.co.uk/home.html

Distribuidor exclusivo para o Brasil:
DINAP S/A - Estrada Velha de Osasco, 132
Jd. Belmonte - Osasco- SP Fone: 011-868.3000

Números Atrasados
No seu jornaleiro
Na Editora Europa. Favor enviar cheque nominal no valor de R$ 9,90 (cada exemplar). Se for comprar com cartão de crédito, ligue para o telefone 011-816.6767

Fotolito: FastGraph e Bureau Bandeirante
Impressão: W. Roth

Tiragem desta edição: 45.000 exemplares

Somos filiados à ANER — Associação Nacional dos Editores de Revistas

Somos auditados pelo IVC — Instituto Verificador de Circulação

AO LEITOR

Janela contra pingüim. A briga é um pouco estranha mas cresce a cada minuto. Não se trata de concorrência entre empresas, ou qualquer outra forma típica de competição entre capitalistas. O número pode não ser exato, mas calcula-se que para desenvolver um novo sistema operacional, como o Windows, seria preciso gastar em torno de US$ 5 bilhões. Ficou portanto tão caro que, de repente, tudo se inverteu e o que era praticamente impagável, e até por isso mesmo, ficou de graça. Assim surgiu o Linux, o único concorrente real para o Windows.

A discussão toma conta do mundo. E sua PC Master convida você a entrar nesta briga. E da melhor forma possível: distribuindo o sistema completo e ensinando como fazer a instalação. Pela característica do próprio pioneirismo, o Linux ainda é difícil, mas vale a pena ser conhecido. Só o fato de não ter um "dono" já faz toda a diferença, afinal programadores do mundo todo (incluindo você) podem modificar o sistema sempre que acharem necessário, de acordo com suas necessidades.

Pingüim contra Janela, round 1. Faça sua aposta.

Roberto Araújo
Diretor de redação
araujo@europanet.com.br

SUMÁRIO

Repórter 4
Matéria de Capa 12
Internet 24
Teste e Prática 26
Jogos 50
Helpline 56
Guia Interativo 59
Master Dicas 73

Se for o caso, reclame.
Nosso objetivo é a excelência.

SUPORTE TÉCNICO – Fone: (011) 870-0538
Segunda à Sexta das 8:00 às 12:00 horas e das 13:00 às 18:00 horas
ATENDIMENTO AO LEITOR
Segunda à Sexta das 8:00 às 20:00 horas, Sábados das 9:00 às 15:00 horas

(011) 816-6767

Rua M.M.D.C., 121
05510-021 - São Paulo-SP

FAX (011) 867-8583

Endereços Eletrônicos
Redação: pcmaster@europanet.com.br
Suporte Técnico: suporte@europanet.com.br

Telefone exclusivo para o suporte técnico
011- 870.0538

REPÓRTER

O que vem por aí

Intel mostra sua idéia para o computador do futuro

O chamado Concept PC traz inovações conceituais e estéticas muito interessantes. Vale a pena conhecer

Quem foi que disse que seu computador precisa ser cinza, quadrado e difícil de usar? A idéia de um computador bonito e prático gan hou forças graças ao iMac, da Apple, mas está na hora dos usuários de PC também terem esse conforto.

O primeiro passo nessa direção veio da Intel, que resolveu dar uma sugestão aos fabricantes de PC montando um protótipo para o computador do futuro, levando em conta inovações estéticas e tecnológicas. Trata-se do Concept PC, que pretende antes de mais nada ser fácil de usar.

Segundo o Engenheiro de Marketing de Produto da Intel, Kevin Kennedy, "nosso objetivo é incentivar os fabricantes a tornarem o PC atraente para cada vez mais pessoas. Muita gente pensa que esse fator se limita ao sistema operacional, mas nós acreditamos que todos os aspectos podem ser melhorados. O resultado ideal seria uma combinação das configurações de hardware e software, funcionando em sincronia e equilíbrio".

Deixando de lado a guerra entre os sistemas operacionais (vide Windows e Linux), o projeto Concept PC mostra o que seria possível fazer em termos de

As CPUs da Intel são coloridas e triangulares

hardware. Medindo apenas pouco mais de 20 centímetros de altura por vinte de largura, a primeira coisa que passa pela cabeça de um usuário frente ao Concept PC é como a Intel conseguiu colocar as placas PCI e ISA em uma caixa tão pequena.

A explicação está na ponta da língua de Kennedy: "por muito tempo nós trabalhamos com as tecnologias PCI, AGP e USB. Agora está na hora de analisar tudo o que temos e ver qual é a melhor combinação para o usuário. Conforme os PCs evoluíram, os recursos foram sendo adicionados, mas nunca retirados. O problema é que algumas tecnologias se tornaram redundantes, e podemos fazer uma bela limpeza no sistema para deixar a plataforma mais simples".

O que isso significa na prática? A Intel simplesmente se livrou das placas ISA, e integrou o bus PCI na placa-mãe. Não há portas PS2, serial paralela. Essencialmente, tudo o que você encontra no interior da CPU é a placa-mãe de última geração, operando a 500 MHz, mais 128 Mb de RAM e um hard disk de 6 Gb. No topo de tudo há um drive de DVD, além de duas portas USB na frente do computador, e mais duas do mesmo tipo na parte de trás, junto de uma saída VGA.

Ao que tudo indica, o Concept PC funciona muito bem, e é certamente atraente. O único problema é que se os fabricantes seguissem o modelo à risca você ficaria limitado no setor de upgrades. Por isso, do jeito que foi concebido pela Intel o Concept PC não é indicado para quem gosta de estar sempre se atualizando, mas se o preço for acessível pode conquistar muitos novos usuários. Resta saber se os fabricantes vão aderir ou se estaremos condenados a mais alguns anos junto de caixas cinzas sem graça.

Avanço tecnológico

Novos chips substituem componentes

Equipamentos se tornam mais baratos e compactos graças à nova tecnologia

A construção de chips compactos que reúnem a performance de diversos componentes é uma tendência forte na indústria. Ao que tudo indica, teremos cada vez mais tecnologias concentradas em um único chip, permitindo sistemas mais baratos.

A empresa americana Altera lançou no mercado um componente programável capaz de reunir mais de 1 milhão de portas (gates) em uma única pastilha. Isso faz com que um chip seja capaz de concentrar sistemas inteiros, que antes precisariam de diversos componentes. O produto foi batizado de Apex 20K.

De acordo com os fabricantes, a principal vantagem do novo chip está na redução dos custos dos equipamentos finais, além de facilitar a miniaturização das máquinas. O Apex 20K trabalha com freqüência superior a 100 MHz e oferece a possibilidade de multiplicação de freqüência de clock em até quatro vezes.

Já a National Semiconductor reduziu todos os componentes eletrônicos de um scanner em um único chip. Batizado de Merlin, ele é capaz de capturar imagens a uma velocidade de 6 milhões de pixels por segundo com até 600 dpi. O Merlin é resultado de uma pesquisa que a National vem desenvolvendo há alguns anos, e que possibilitou diminuir o número de componentes de um scanner de 40 para 1 chip. O resultado é equipamentos mais baratos e com boa qualidade.

Cursos

Calendário de treinamento para Internet e Multimídia

A empresa de treinamentos ENG, de São Paulo, já divulgou o calendário de cursos para o primeiro semestre de 1999. Os interessados na área de Internet poderão aproveitar as aulas de *Dreamweaver*, *Flash* básico e avançado e *Fireworks*, todos produtos da Macromedia.

Na área de Multimídia há cursos para *Authorware*, *Pathware*, *Director 7*, *Extreme 3D*, Trilhas Sonoras e Adobe *Premiere*. Além disso, A ENG também oferece cursos de *Photoshop*, *Acrobat*, *Freehand* e aulas voltadas para Direção de Arte para Internet e Intranet; Direção de Arte para Multimídia e Orientação Gráfica para Profissionais.

Há classes programadas para serem abertas em março, abril, maio e junho. Para saber os preços ligue para 011-816.3000.

Empresas e Negócios

De acordo com a legislação fiscal em vigor, todos os estabelecimentos comerciais com faturamento anual superior a R$ 120 mil devem utilizar um Emissor de Cupom Fiscal. Para atender a esse público, a WBA está lançando o software PDV-SW2000, compatível com diversas marcas de impressoras fiscais. O preço médio do produto na versão básica é R$ 350,00. Para mais informações ligue para 011-6914.5067.

A Adaptec, empresa que atua na área de performance e soluções de rede, anunciou um faturamento de US$ 183,9 milhões e lucro líquido de US$ 26,7 milhões no terceiro trimestre de 1998.

A Dialdata Internet Systems, um dos principais provedores do país, anunciou uma joint-venture com o grupo americano Via Internet Works, empresa com atuação na área corporativa de Internet em vários países.

A brasileira Ambiente Informática está exportando para os Estados Unidos um software para criação de apresentação de dados em mapas. Há mapas dos 51 estados americanos incluindo as principais rodovias, rios, linhas férreas e cidades.

A CHS começou a distribuir os produtos da Xerox. O acordo inclui a distribuição de copiadoras, impressoras matriciais e suprimentos, ou seja, produtos voltados para profissionais liberais, escritórios domésticos, micro e pequenas empresas.

A Tropcom inaugurou sua fábrica nos Estados Unidos e está vendendo PCs multimídia a US$ 499, já que a cota permitida para os turistas brasileiros é de US$ 500.

A SND iniciou a distribuição de motherboards e gabinetes operando com o processador Xeon, da Intel. Segundo a distribuidora, isto mudará o panorama do mercado brasileiro de computadores pessoais e servidores.

Artes gráficas

Existe um futuro sem fotolito?

Está surgindo no mercado uma nova tecnologia capaz de baratear o custo das publicações

Por Carlos Augusto de Moura (cmoura@europanet.com.br)

Todo mês, para imprimir a revista PC Master, é preciso gerar mais ou menos 78 páginas de fotolito. Ops, mas o que é isso? A forma mais fácil de entender um fotolito é compará-lo a uma fotografia. Nesse caso, o fotolito é o "negativo" que vai gerar as chapas de impressão, que são rodadas na gráfica onde são impressas as páginas. O fotolito é utilizado na impressão de publicações há muito tempo. No entanto, agora existe uma forma mais direta e rápida de fazer esse serviço, que é a impressão *direct to plate* (direto à chapa).

Em 1995 surgiu uma nova geração de impressoras para esse processo. A tecnologia *direct to plate* já estava sendo utilizada nos grandes jornais, agilizando muito o trabalho de impressão. Agora ela está se popularizando e se tornando mais acessível ao mercado editorial.

O trabalho inicial é basicamente o mesmo do processo antigo: na redação, são gerados arquivos de impressão, só que ao invés de serem enviados a um bureau de pré-impressão para a produção dos filmes (fotolitos), eles vão para a gráfica, sendo utilizados diretamente na máquina de impressão.

Vantagens do processo

A maior vantagem do *direct to plate* é a formação de ponto em primeira geração, ou seja, os pontos que formam a imagem são criados diretamente na chapa de impressão. No processo convencional, via fotolito, existe uma perda dos pontos, pois eles tem de passar do filme para a chapa, e alguns detalhes podem ser perdidos.

Outra vantagem interessante é, claro, a eliminação da confecção de fotolitos. Isso gera uma redução de custo e um ganho de tempo muito importante. No caso da revista PC Master, perde-se cerca de um dia na geração dos filmes e mais um dia para a montagem dos filmes e gravação das chapas. No final, você pode calcular três dias perdidos, incluindo aprovação dos editores e algumas correções de última hora. Como o processo *direct to plate* é totalmente digital, esse tempo promete cair para apenas um dia.

Infelizmente, essa teoria ainda não se tornou realidade na prática. Acontece que, como o processo é relativamente novo e são poucas as empresas que estão investindo nessa área, o custo ainda é mais alto do que o processo convencional. É provável que demore ainda cerca de seis meses para que essa tecnologia se espalhe de uma vez pelo mercado, proporcionando melhores condições e preços mais acessíveis.

Serviço

Lexmark troca impressoras com problemas

Novo serviço Express garante aparelho novo dentro do prazo de garantia

Quem adquirir uma impressora da Lexmark, nos modelos Color Jetprinter 110, 3200 ou 5700 poderá aproveitar o serviço Express e ter o equipamento substituído, caso ele apresente algum defeito dentro do prazo de garantia.

O procedimento é simples: o cliente deve ligar para a empresa nos telefones 011-820.5733 ramal 300 ou 0800-172737 e comunicar o problema. Caso seja algo que não possa ser resolvido por telefone, a Lexmark enviará outra impressora num prazo de 24 horas para a grande São Paulo e 72 horas nas demais localidades.

Ciência

Telepatia digital

É provável que daqui a algum tempo possamos operar um PC usando apenas o cérebro

Já é possível estabelecer comunicação com um PC através do pensamento. A pesquisa, desenvolvida pela universidade americana Emory University, em Atlanta, visa facilitar a vida de pessoas que sofreram alguma espécie de paralisia.

O estudo já foi testado com sucesso em um americano de 57 anos com paralisia, causada por um derrame. O cérebro do paciente recebeu dois implantes, que são uma espécie de curativo preenchido pelo tecido cerebral responsável pelos movimentos do corpo. Em seguida, foi utilizado um capacete que fornece energia para que esses implantes produzam corrente elétrica e possam assim transmitir as informações. Foi preciso esperar diversos meses para que os neurônios crescessem nos implantes, e depois treinar o paciente para usar o sistema.

Com tudo pronto, a produção de corrente elétrica do capacete passou a ser estimulada pelo pensamento do paciente em realizar movimentos. Nesse processo, a corrente é captada pelo capacete num processo que dispensa o uso de fios, e a mensagem é enviada para o computador, que exibe ícones que representam pedidos como água e comida. A pesquisa será aplicada no ano de 1999 em pelo menos mais três pacientes. Para mais informações, consulte o site www.emory.edu/WHSC/HSNEWS/scico/brain.html

Seu dinheiro

Cuidado com a Web!

Fazer compras pela Internet ficou mais perigoso por causa da variação cambial

Está na hora de abrir os olhos e redobrar seus cuidados na hora de sacar o cartão de crédito na frente do computador. Não dizemos isso por causa dos supostos perigos da transmissão de informações pela Internet e hipotéticos ataques de hackers, mas sim por causa da variação do dólar.

Como você sabe, as compras feitas no exterior são cobradas na moeda americana, só que o câmbio utilizado é o do dia do pagamento, e não da compra. Nesse intervalo pode ser que o valor do dólar se altere, e você tenha que gastar mais do que previa. Por isso, fique atento, pelo menos até voltarmos à estabilidade.

Empresas e Negócios

Com o acordo feito entre a IBM e a 3COM, os usuários de PC já têm mais duas opções para placas de rede. São os modelos Fast EtherLink XL 10/100 e a Fast Etherlink XL 10/100 com Remote Wake Up. Cada uma custará em média R$ 104,00, mas o mínimo para compra é de 100 unidades.

A Metron começou a distribuir os produtos da norte-americana Belkin. O primeiro produto é o Nobreak Belkin de 325 VAs, que se diferencia por possuir 8 tomadas de filtro, que garantem a autonomia de 8 minutos para um sistema composto por microcomputador, monitor e impressora. O preço estimado é R$ 199,00.

A multinacional Océ registrou um aumento de 16% em suas atividades, o que elevou o faturamento da empresa para US$ 3 bilhões em 1998.

A Unimep (Universidade Metodista de Piracicaba) adquiriu 860 computadores da Microtec, e pretende criar uma universidade virtual para que o aluno que perca uma aula possa acessar as informações na Internet e tirar dúvidas com os professores via e-mail ou videoconferência.

A FBL Equipamentos nomeou a Express Star Alliance para realizar suporte, assistência técnica e garantia de computadores e monitores de vídeo das marcas FiveStar e Five Vision.

O Departamento de Ciências Florestais da Oregan State University está utilizando adaptadores RAID AAA-130SA da Adaptec para proteger dados de preservação das florestas norte-americanas.

A subsidiária sul-americana da Eicon Technology anunciou a Omnidata Informática como seu novo VAR (Value Added Reseller). Assim, a nova parceira recebe apoio comercial e suporte técnico para a linha Omnitech, que visa a integração de PCs e mainframes.

Investimentos

Governo de Minas Gerais aposta na Internet

Site indicará mapa de minérios do Estado

Com o objetivo de atrair investidores e divulgar informações para as empresas já situadas na região, o governo de Minas Gerais está construindo um site com mapas detalhados contendo a localização das minas espalhadas pelo Estado, além de mostrar a localização de ferrovias e demais vias de transporte para as produções. Para converter os mapas e colocar o material na Web está sendo utilizado o software *GeoMedia Web Map*, da Intergraph.

Quando o site entrar no ar, parte das informações estará aberta ao pública, enquanto algumas páginas serão de acesso restrito, tendo dados vendidos diretamente pela Comig.

O público alvo desse serviço inclui importadores, exportadores, fornecedores de máquinas, construtoras, entre outros interessados.

Ainda não há previsão para a ativação dessas páginas, mas ao que tudo indica trata-se de uma iniciativa pioneira que provavelmente despertará o interesse dos outros Estados em fazer divulgações semelhantes e ampliar o uso da Internet em seus negócios.

Quem tiver mais interesse sobre o software *GeoMedia* deve entrar em contato com a Sisgraph, representante da Intergraph no Brasil. O telefone é 011-889.2100.

Ops!!!

Na reportagem Apareça na Web, na edição 21 de PC Master, o endereço do Aonde saiu errado. A grafia correta é www.aonde.com

Impressora

Portátil mesmo

Pocket-Jet II é a menor impressora disponível no mercado

Profissionais que estão constantemente se locomovendo durante o trabalho, e precisam de uma impressora portátil que possam carregar por aí, podem comemorar a chegada da Pocket-Jet II, da Pentax Technologies, ao mercado brasileiro. Medindo apenas 26,5 x 5,5 x 3 cm e pesando 497 gramas, ela é capaz de imprimir até quatro páginas por minuto em preto e branco, com resolução de até 300 dpi. A máquina deve ser alimentada por folhas avulsas, nos formatos carta, legal e A4.

Infelizmente, toda essa praticidade custa caro: R$ 725,00. Quem tiver interesse deve ligar para a Laptop Shop, no telefone 011-212.5311.

Novidade

Okidata lança impressora colorida com qualidade laser

Equipamento com tecnologia LED custa mais de R$ 7.000

Demorou mas chegou. A Okidata está lançando no Brasil uma impressora de tecnologia LED (*Light Emmiting Diode*) capaz de fazer impressões coloridas com qualidade laser. Trata-se do modelo OkiPage 8c, que imprime até 8 páginas por minuto com resolução de 600 x 600 dpi.

O equipamento é destinado ao mercado corporativo, podendo armazenar até 600 folhas em sua bandeja de alimentação. É possível usar tanto papel quanto filmes e transparências.

A OkiPage 8c vem com 48 fontes residentes e mais 136 fontes no padrão PostScript 3. Ela também suporta a impressão de códigos de barra USPS PostNet. A impressora vem com 32 Mb de memória RAM, expansíveis até 80 Mb.

Feita para escritórios, a OkiPage 8c é grande e cara, longe do alcance de usuários domésticos

Infelizmente, este tipo de tecnologia ainda sai muito caro, e a OkiPage 8c custa cerca de R$ 7.700,00. Para obter mais informações sobre o equipamento, ligue para a Okidata em 011-5589.1518 ou 0800-115577.

Internet

Cuidado com tratamentos on-line!

Pesquisa mostra perigos de se tratar pela Web sem consultar um médico

A Internet certamente é útil e prática para muitas coisas, mas curar doenças não parece ser uma delas. Um grupo de médicos ingleses decidiu visitar 17 sites de medicina que se propõem a diagnosticar e indicar tratamentos on-line. Em todos os casos eles descreveram sintomas de doenças gravíssimas, de modo que a única resposta correta seria recomendar que o usuário procurasse um médico especializado. Nenhuma resposta foi satisfatória, sendo que um dos sites recomendou que o paciente simplesmente comesse duas maçãs. Por isso, use e abuse dos conhecimentos da Web, mas saiba que a rede não possui todas as respostas.

Tecnologia

Processador Pantera diminui custo dos aparelhos DVD

Graças a uma tecnologia na National Semiconductors, DVD Players devem passar a custar US$ 300 nos EUA

Se você ainda não comprou seu aparelho de DVD Player talvez seja prudente esperar mais um pouco. A empresa americana National Semiconductors lançou um kit para montagem desse tipo de equipamento que deverá fazer a média dos preços dos DVD Players baixar de US$ 700 para US$ 300, nos Estados Unidos. A redução deverá ser sentida também nos demais países.

Isso é possível graças ao processador Pantera-DVD, que integra em um único chip todas as funções de reprodução de vídeo. Assim, ao invés de ter um conjunto de hardware com diversos elementos (para decodificação MPEG, NTSC e PAL, por exemplo), os fabricantes podem economizar concentrando a performance do equipamento em um único processador. O kit completo vendido pela National Semiconductors para os fabricantes inclui todos os componentes de software, hardware, documentação e até embalagem. Obviamente, cada fabricante pode alterar e personalizar o produto final, mas a performance é basicamente a mesma. O chip Pantera-DVD é compatível com todas as áreas de codificação de DVDs, e pode reproduzir as imagens tanto em padrão PAL como NTSC.

Os primeiros equipamentos funcionando com este sistema devem chegar ao mercado americano ainda em março, e é possível que cheguem ao Brasil em maio.

Segurança

Software recupera usernames e senhas na Internet

Administradores de redes, setores de suporte e mesmo usuários domésticos poderão perder menos tempo recuperando ou substituindo senhas em redes locais ou na Internet. Isso é possível com o software *NetmagicPro*, da Netmagic Systems.

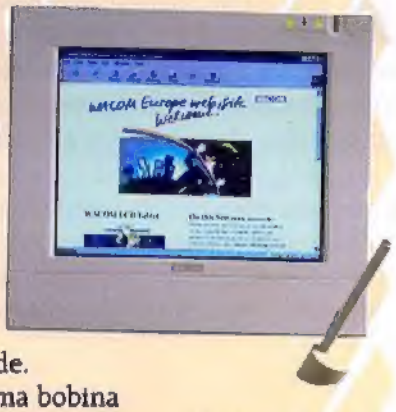
Quando alguém perde ou esquece uma senha ou username, o programa faz uma série de perguntas aleatórias ao usuário usando um banco de dados coletado anteriormente, como nome completo, endereço residencial, nome do cachorro, entre outras coisas. Se acertar todas as informações, o usuário pode receber uma nova senha ou desbloquear seu acesso, dependendo do caso.

Além disso, o *NetmagicPro* permite a localização de uma conta na rede pelo ID (número de identificação) ou pelo nome em segundos. Outras funções, como consultar o status ou desbloquear uma ou mais contas, também são praticamente instantâneas. Não é preciso ter um servidor dedicado para rodar o programa.

O *NetmagicPro* custa cerca de R$ 7,22 por ID. Para mais informações, ligue para a Sun Software em 011-284.3622.

Comunicação de dados

Caneta pode substituir mouse e teclado



A Sony do Japão anunciou o protótipo de uma caneta eletrônica com capacidade para copiar arquivos de um PC para outro com um simples toque na tela, desde que as máquinas estejam ligadas em rede.

O produto possui uma bobina eletromagnética que gera um campo elétrico, fazendo com que a caneta seja identificada pelo computador. Esse campo interage com um sinal transmitido pela parte de trás da tela do computador, indicando ao PC a posição exata da caneta na tela. Para copiar arquivos, basta encostar a caneta sobre o arquivo desejado e depois na tela do outro computador. Atualmente, esse processo está sendo chamado de "*pick and drop*", e foi projetado para uma nova geração de PCs que tenham telas interativas, como as dos palmtops.

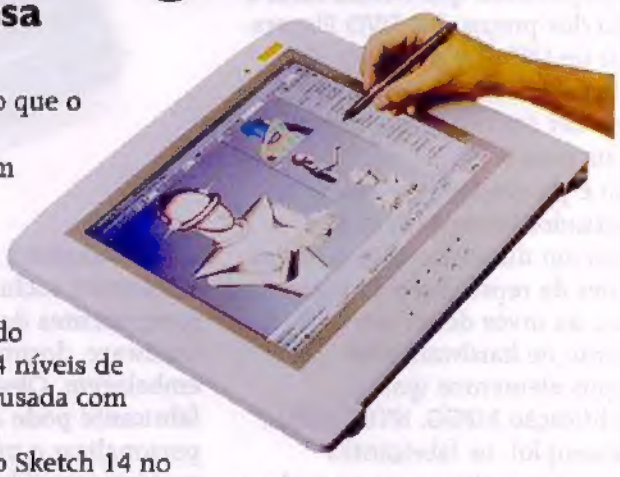
Ferramenta

Sisgraph traz tablet com tela interativa de 14 polegadas

Sketch 14 funciona como tela e mesa digitalizadora ao mesmo tempo

Quem usa o computador para fazer trabalhos criativos de CAD ou artes gráficas em geral certamente sonha em ter uma mesa digitalizadora, também conhecida por tablet. A Sisgraph está trazendo para o Brasil o último lançamento da Input Technologies nessa área. Trata-se do Sketch 14, compatível com equipamentos Silicon Graphics, Macintosh ou Intel operando com Windows NT.

A grande diferença entre este equipamento e os tablets comuns é que o Sketch 14 funciona também como tela, de modo que o usuário vê o traço imediatamente, sem precisar ficar olhando para o monitor. Isso facilita muito o trabalho. A caneta do Sketch 14 possui 64 níveis de pressão e pode ser usada com efeito de aerógrafo.



O preço médio do Sketch 14 no Brasil é de US$ 9 mil, ainda bastante caro. Quem tiver interesse deve ligar para a Sisgraph, no telefone 011-889.2100. Para ler sobre outros modelos de tablet, mais simples e baratos , veja a página 39 desta edição.

Ganhe este Organizador Eletrônico

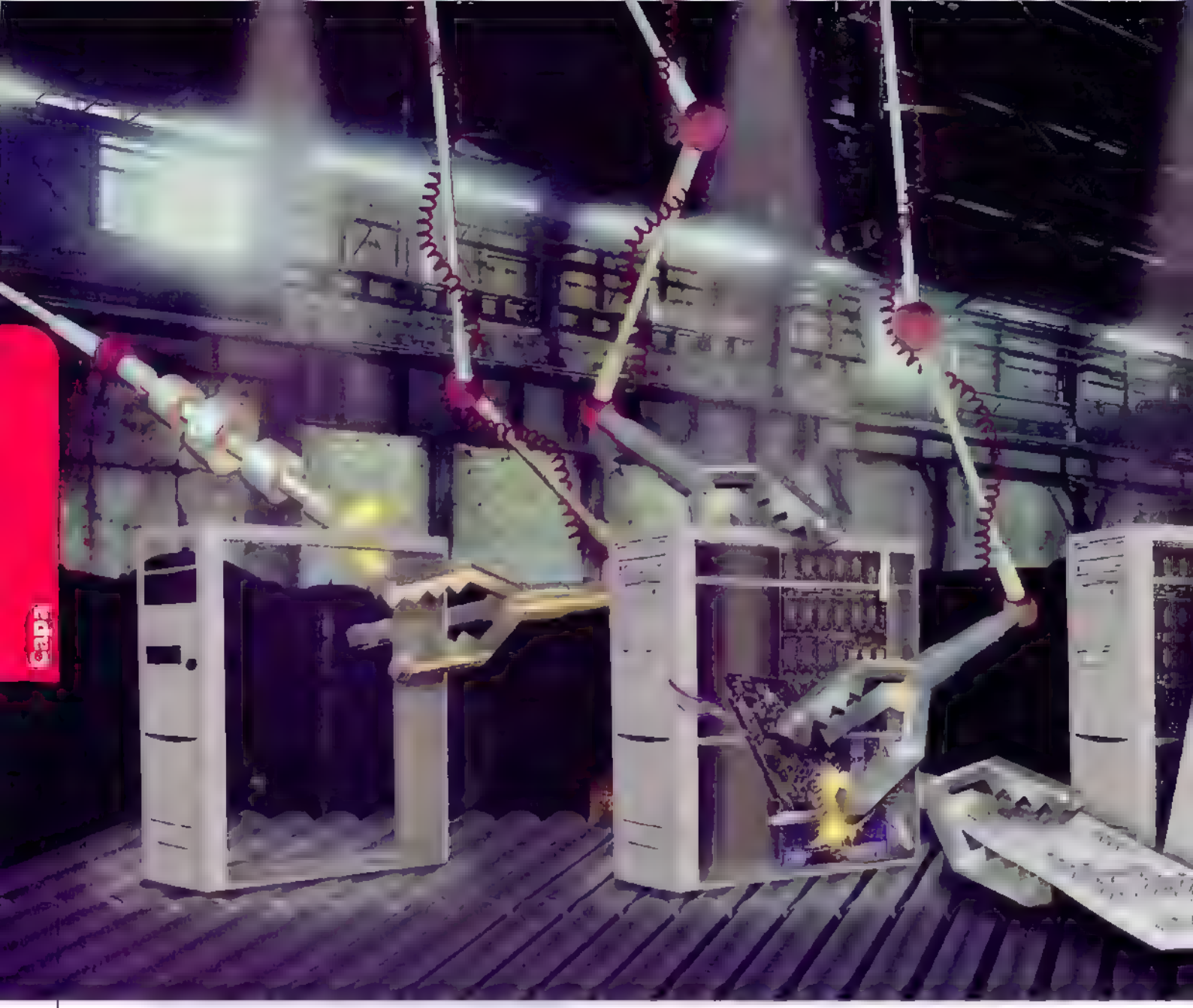
saiba como entrando no site

www.europanet.com.br

Organizador Eletrônico Sharp

- 32KB de memória
- Função aniversário
- Agenda
- Relógio
- Calculadora
- Alarme
- Programação para 2.155 telefones
- Manual em português

EDITORA EUROPA Garantia de Qualidade



Hora da economia

Em tempos de crise o PC pode se transformar em uma incômoda fonte de despesas . Está na hora de aprender a economizar e extrair o máximo do seu equipamento

Por Ana Rita Lima Consultoria técnica: Alexandre Arima, Fábio Garrido e Júlio Wecchi

Nós sabemos que você gostaria de ter a melhor máquina possível, com tecnologia de ponta e versões atualizadas dos melhores softwares. Mas sabemos também que estamos passando por um momento de crise econômica, é preciso poupar sempre que possível, e aproveitar ao máximo o potencial de cada equipamento.

Antes de mais nada, freie seu impulso consumista. Será que você realmente precisa atualizar seu PC? Veja o sistema operacional, por exemplo. Concordamos que o Windows 3.x está obsoleto, mas não há necessidade de trocar o Windows 95 pelo 98, por exemplo. As novidades são poucas e dificilmente sua vida ficará mais produtiva e agradável só por causa das mordomias do novo sistema da Microsoft. E, se o Windows estiver incomodando, por que não experimentar o Linux, que está completo no CD-ROM desta edição

e ainda por cima possui centenas de softwares gratuitos disponíveis na Internet? Lembre-se que o marketing das grandes empresas de informática é muito forte, e elas sempre tentarão fazer com que você acredite que não pode viver sem as últimas atualizações, mas muitas vezes há alternativas muito mais baratas ou mesmo de graça.

Não é só o sistema operacional que apresenta esse problema. A grande maioria dos softwares considerados padrão de mercado são caros e ocupam muito espaço no seu HD. Mas nem sempre eles são necessários. Se você não é um profissional de artes gráficas, por exemplo, mas ainda assim precisa trabalhar com imagens não há por que comprar uma cópia do *Photoshop*. Há muitos sharewares quase tão potentes quanto esse software da Adobe, e que certamente atenderão às suas necessidades. Dê uma olhada no *Photo Line*, que está no CD-ROM desta edição, por exemplo, ou no *Paint Shop Pro*, que custa um quinto do *Photoshop*. E, se você já tem o *Photoshop 4*, pense duas vezes antes de comprar a edição 5. Há algumas melhoras, é verdade mas se você já domina o primeiro analise bem as novidades (procure testar uma *trial version*) e veja se há algo ali que melhoraria drasticamente seu trabalho. Caso contrário, é melhor continuar com a versão anterior. A mesma filosofia serve para qualquer tipo de software, a não ser quando há incompatibilidade de formatos de arquivos e seus clientes e parceiros estejam trabalhando com a versão mais recente.

Outra coisa que você deve ter em mente é que, caso precise de um determinado tipo de programa apenas para um serviço específico, não há por que comprar o aplicativo completo. Não vá copiar o software de algum amigo, pois lembre-se que pirataria é crime, e muitas empresas têm sofrido com multas devido à fiscalização, cada vez mais severa. Por isso a melhor solução é consultar revistas como a própria PC Master, que pode oferecer (ainda que em edições

anteriores)
uma versão de 30 dias ou mais do programa desejado. Assim, pode ser o suficiente para você executar o trabalho, sem gastos excessivos.

Faxina

Se por um lado o hábito de experimentar demos e *trial versions* possibilita uma certa economia, é bom ficar atento, pois o Windows tem uma incrível capacidade de acumular lixo e restos de programas que ocupam muito espaço.

Você deve conhecer o dispositivo Adicionar e Remover Programas do Painel de Controle, mas ele não é capaz de remover totalmente os aplicativos. Com o tempo, arquivos de sistema como .dll, .tmp e .ini se acumulam em seu PC, ocupando espaço e algumas vezes causando falhas. O principal responsável por esse acúmulo é o registro, que guarda marcas de todo e qualquer software instalado em seu PC.

Há diversas coisas que você pode fazer para fazer sua máquina recuperar a velocidade — algumas são simples, outras são mais complexas. Nosso primeiro conselho é que você adquira um bom programa de desinstalação, como por exemplo o *Norton Uninstaller*. Esses utilitários são capazes de rastrear a instalação de um software até o nível do Registro, limpando completamente seu sistema. Enquanto não tiver um programa desse tipo, não esqueça de pelo menos usar o desinstalador dos próprios softwares ou o Adicionar e Remover programas do Windows, e nunca ir simplesmente apagando as pastas que julgar inúteis.

Mas não são apenas os arquivos de sistema perdidos por aí que podem deixar seu PC mais lento. Um hard disk mal aproveitado tem exatamente o mesmo efeito. Por esse motivo, recomendamos que você rode o Scandisk e o Defrag pelo menos uma vez por mês. Caso você instale muitos programas freqüentemente, esse prazo pode ser ainda menor, caindo para quinze dias.

Caso você não saiba, o Scandisk é capaz de identificar arquivos danificados e mal agrupados, resolvendo os problemas e otimizando o hard disk. Já o Defrag é um desfragmentador de disco, ou seja, ele serve para agrupar os arquivos, organizando melhor a distribuição de dados em seu HD.

Por fim, existe a medida mais drástica para quando seu computador parece estar prestes a parar de funcionar de vez: formatar os discos e reinstalar o Windows e demais programas. Esse procedimento só deve ser feito por usuários experiente e prevenidos, ou seja, que tenham backup de seus arquivos e os discos de instalação tanto do sistema operacional quanto dos aplicativos (leia mais no box Entrando em Forma). Apesar de ser uma medida radical, tem a vantagem de ser 100% eficaz para limpar seu sistema.

O computador certo

No que diz respeito ao hardware, não se assuste com os lançamentos mensais. É verdade que a tecnologia evolui muito, com uma velocidade incrível, despejando nas prateleiras todos os meses dezenas de equipamentos caros e sedutores. Mas será que você precisa deles?

Se você sente vergonha do seu 486, por exemplo, ou até mesmo do seu Pentium 100, e está economizando para colocar as mãos em um Pentium II, espere um pouco antes de desembolsar esse dinheiro. Quem trabalha com textos, planilhas eletrônicas, malas diretas, e qualquer outra atividade que não envolva gráficos e grande volume de cálculos não precisa de um PC com processador de ponta. A não ser que a velocidade do seu computador esteja incomodando, não vale a pena trocar de máquina só por trocar.

Caso chegue à conclusão de que seu sistema está realmente insatisfatório, antes de considerar comprar um novo computador verifique quais outras atualizações podem ser feitas para melhorar o desempenho. Em primeiro lugar, aconselhamos aumentar a memória RAM. Os módulos podem ser comprados separadamente e 16 Mb custam cerca de R$ 100,00, fazendo uma boa diferença na performance final do seu micro. Além disso, a vantagem é que quando você puder comprar um novo PC poderá reaproveitar a memória. Não esqueça de verificar o tipo e marca das memórias já existentes no seu PC para evitar

conflitos.

Outro bom investimento é um hard disk. Dependendo do espaço disponível no seu computador você pode manter dois HDs, e assim aumentar o espaço disponível para rodar programas mais pesados e armazenar arquivos grandes. Um hard disk IDE de 3,2 GB, por exemplo, custa cerca de R$ 300,00. Já um modelo SCSI, mais rápido e portanto mais caro, com 4,5 Gb sai por cerca de R$ 760,00 (preços da Plug Use em fevereiro).

Quanto às placas de vídeo e áudio, a não ser que você trabalhe com multimídia, provavelmente não precisará acompanhar as novidades em equipamentos. Basta manter os drivers atualizados, e para isso você deve visitar regularmente o site do fabricante. Geralmente, o download das atualizações é gratuito. Se você considerou a possibilidade de comprar uma placa aceleradora 3D, lembre-se que ela só é indicada para os maníacos por jogos. Se você raramente tem tempo (ou disposição) para se divertir com o computador, esqueça esse luxo pelo menos até ter dinheiro sobrando.

A tecnologia evolui muito, com uma velocidade incrível despejando dezenas de equipamentos caros nas prateleiras todos os meses. Mas será que você precisa deles?

Overclocking

Em algumas situações, porém, você pode estar realmente precisando de um processador mais veloz. Antes de fazer um upgrade, porém, você pode tentar utilizar a técnica de overclock. Como o próprio nome diz, trata-se da maneira utilizada para configurar um dispositivo para trabalhar acima do seu clock padrão. É possível utilizar esse processo em diversos componentes, incluindo a placa-mãe e o processador. Esse último será utilizado para tentar aumentar a velocidade de processamento do seu PC.

A freqüência de um Pentium 133 por exemplo, é 133 MHz. Essa é uma freqüência interna que o processador utiliza. Esse valor é obtido de acordo com a capacidade do processador de multiplicar a freqüência de operação externa. Em nosso exemplo, a freqüência externa é de cerca de 66 MHz, e o valor de multiplicação é 2.

Para executar o overclock você pode configurar os jumpers de multiplicação de clock para 2,5, por exemplo, de modo que o seu Pentium 133 passará a operar a 166 MHz. Você encontra a localização dos jumpers no manual da sua placa-mãe. Caso não tenha segurança para executar a operação, consulte um técnico.

Alguns processadores, como o Pentium 120, trabalham com uma freqüência externa de 60 MHz. Você pode fazer com que esse valor passe para 66 MHz. Isso é possível com o overclock da placa-mãe, e o resultado final é que seu Pentium 120 passará a trabalhar como um Pentium 133. Para fazer isso você deverá alterar os jumpers de freqüência da placa-mãe.

Alguns modelos de placa-mãe permitem que você altere a freqüência de operação externa de 66 MHz para 75 MHz, ou mesmo 83 MHz.

A idéia de fazer o overclock do processador e da placa-mãe ao mesmo tempo é muito sedutora, e teoricamente o ganho de performance seria realmente enorme. No entanto, é preciso tomar cuidado com algumas coisas. Para começar, verifique a compatibilidade das memórias com o overclock. Algumas memórias trabalham com até 66 MHz. Dependendo da memória RAM que estiver sendo utilizada você poderá trabalhar com até 83 MHz.

Outros erros podem ocorrer. Para se ter um exemplo, algumas instruções são mais demoradas que outras. O processador pode receber uma instrução em um determinado período de tempo, devendo executá-la em um tempo correspondente ao clock. Se você alterar os jumpers da placa-mãe para trabalhar em uma freqüência maior, essa instrução será mandada para o processador em um período de tempo menor. Então, enquanto o processador estiver executando uma tarefa, outra já estará sendo enviada para ele, sem que ele tenha terminado a primeira. O resultado é que seu PC ficará sobrecarregado e pode gerar muitos erros, além de diminuir a vida útil do processador.

Por esse motivo é preciso tomar cuidado na hora de executar o overclock e não passar dos limites. Além disso, tenha sempre em mente que fazer o processador e a placa-mãe trabalharem mais rápido gera um superaquecimento em sua máquina, por isso é recomendável verificar a ventilação da CPU e, se for o caso, instalar mais de um *cooler* no sistema.

Resolvendo problemas

Depois de deixar seu computador na medida que você precisa para seu tipo de trabalho, não entre em pânico se alguma coisa der errado e ele se recusar a funcionar ou apresentar alguma falha.

Veja nas próximas páginas os problemas mais freqüentes que costumam ocorrer com cada componente do micro e a solução mais provável. Para completar, siga o nosso jogo da página 18 para tentar fazer seu PC voltar a funcionar sem a ajuda de um técnico, ou pelo menos ter uma idéia do que há de errado, para não ser enganado por algum profissional mal intencionado que tente se aproveitar da sua eventual falta de conhecimento técnico para cobrar mais caro pela consulta e solução dos problemas.

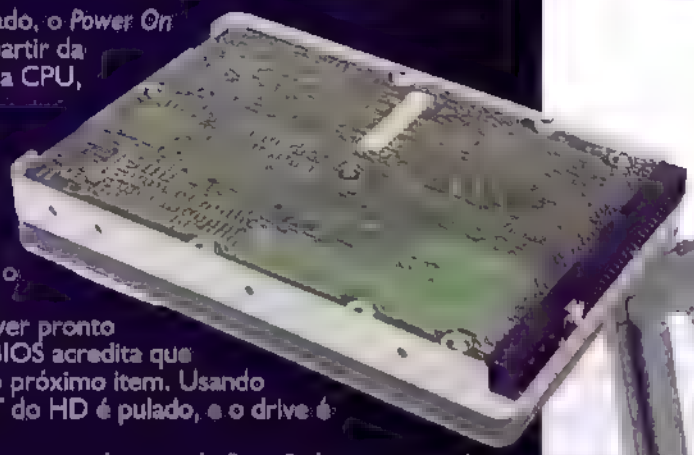
Previna-se!

Conheça os problemas mais comuns de cada componente do seu PC e como resolvê-los

HARD DISK

Problema: Quando você liga o PC, o hard disk não é detectado. Quando você tecla Ctrl + Alt + Delete tudo funciona bem.

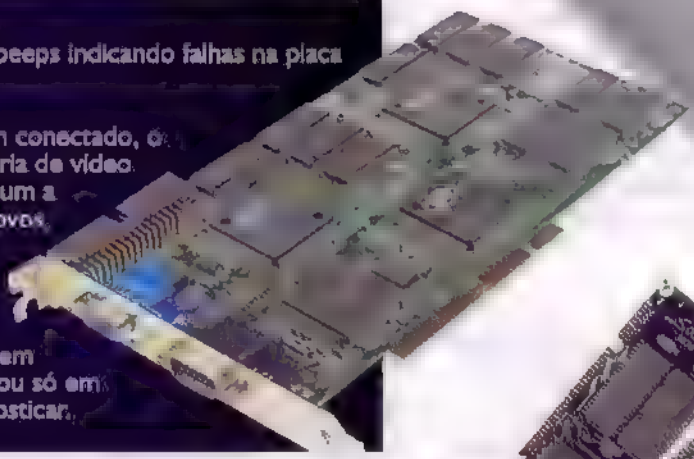
Solução: Quando o PC é ligado, o *Power On Self Test* (POST) é rodado a partir da BIOS. Quanto mais veloz for a CPU, mais rápido o POST será completado. Depois do POST, os drives IDE devem anunciar suas presenças, mas cada drive também tem seu próprio POST para completar. Quanto maior for o drive, mais demorado será o processo. Se o drive não estiver pronto quando o POST terminar, a BIOS acredita que não há nada ali e passa para o próximo item. Usando Ctrl + Alt + Delete, o POST do HD é pulado, e o drive é detectado.
Para consertar isso, estabeleça um parâmetro de *Boot Delay* no setup da BIOS para cerca de cinco segundos, ou deixe a BIOS em *Auto Detect* para o tempo de boot do HD. Isso forçará a BIOS a esperar pelo reconhecimento do drive.



PLACA DE VÍDEO

Problema: A BIOS produz um código em beeps indicando falhas na placa de vídeo.

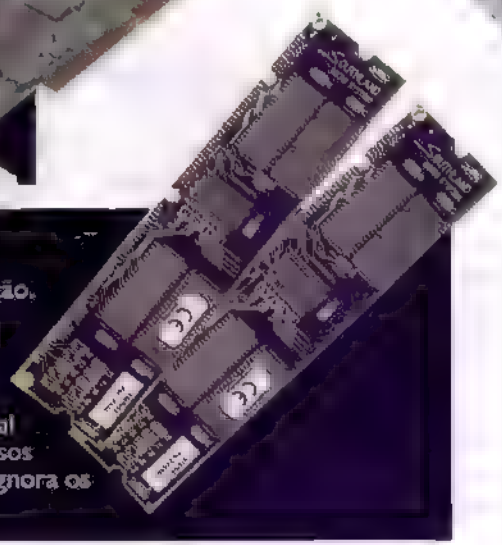
Solução: Se o adaptador de vídeo está bem conectado, o problema deve estar em um chip de memória de vídeo mal colocado. Teste os pentes de memória um a um, e lembre-se de, na hora de comprar novos, verificar o tipo e velocidade.
Incompatibilidade de memória pode causar problemas estranhos de vídeo, como o rastro do mouse ficar exibido permanentemente na tela. Essas coisas podem acontecer só quando a placa fica aquecida, ou só em alguns aplicativos, por isso é difícil de diagnosticar.



RAM

Problema: O sistema não reconhece os pentes quando você faz a instalação.

Solução: SIMMs de 2, 8 ou 32 Mb são conhecidos por SIMMs de "dupla densidade". Isso significa que eles são combinações de pentes de 1, 4 ou 16 Mb em um único módulo PCB. Para acessar esse tipo de de SIMM, o controlador da memória em sua placa-mãe precisa suportar as funções dual RAS (*Row Address Select*) e dual CAS (*Column Address Slect*). Em muitos casos esses dispositivos podem não estar presentes, de modo que a placa-mãe ignora os SIMMs. Confira no manual se esse é o caso do seu equipamento.



CACHE RAM

Problema: O sistema cai freqüentemente com o cache externo da BIOS ativado.

Solução: Os chips de cache externo podem vir nos formatos DIP (*Dual Inline Package*) ou SIMM, e são compostos de até oito chips de dados e um chip de RAM. Nos sistemas mais novos, a falha mais comum é uma configuração de jumper errada. Há cinco ou seis jumpers que determinam o tamanho total do cache, então a não ser que você tenha um manual bem detalhado terá de testar um por um. Outra possibilidade com pentes DIP é que um dos dentes tenha quebrado.

CPU

Problema: Sua CPU não tolera overclocking.

Solução: Overclocking é fazer um chip rodar deliberadamente acima de seus limites. Muitos processadores são capazes de passar por esse processo sem efeitos colaterais, mas isso não significa que os que não suportam o esforço estejam defeituosos. Caso você consiga fazer o overclocking, a melhor maneira de preservar o processador é melhorar a ventilação.

DRIVE DE CD-ROM

Problema: O Windows não encontra o drive.

Solução: Verifique se o arquivo MSCDEX.EXE está instalado e se o arquivo AUTOEXEC.BAT está sendo carregado durante o boot. Isso não deverá ser necessário se os drivers estiverem atualizados. Por fim, verifique também os cabos e a fonte, pois pode ser um problema de contato.

DRIVE DE DISQUETE

Problema: A luz de atividade fica ligada desde que o PC é ligado.

Solução: Isso costuma acontecer quando o cabo que liga o drive à controladora está invertido.

MODEM

Problema: O modem interno não funciona ou o Windows trava quando o equipamento está sendo usado.

Solução: Muitos modems internos vêm configurados para o IRQ 5 ou 9. Isso deixa as portas seriais livres para equipamentos externos, mas pode causar conflitos com hardwares no bus ISA. O melhor a fazer é mudar de IRQ alterando os jumpers do modem.

Jogo da verdade

Está na hora de saber por que seu PC se recusa a funcionar, e o que você pode fazer sobre isso. Comece pela casa 1 e vá seguindo as instruções uma a uma, pulando as casas apenas quando indicado

Capa

Saída

O primeiro motivo para seu PC se recusar a funcionar é uma falha no botão que liga o sistema. Teste-o apertando com firmeza, para verificar o contato.

Se as luzes se acendem, a unidade de sistemas e o monitor dão sinal de vida vá para a casa 11. Caso contrário avance uma casa.

A fonte está defeituosa. Cheque os cabos e os fusíveis dos plugues. Verifique se as demais luzes da sua casa estão funcionando. Veja se não acabou a luz no seu bairro.

A bateria da CMOS só deve ser utilizada quando o PC estiver desligado. Por isso, se ela durar apenas alguns dias ou semanas, leve sua placa-mãe para ser avaliada por um técnico.

Se as configurações da CMOS são perdidas sempre que você desliga o PC, mesmo com uma bateria nova, então é a própria CMOS que está com problemas. Chame um técnico para substitui-la.

O mais provável é que a bateria da CMOS tenha terminado. Faça a substituição e corrija a data, horário e configurações através do programa de set up da BIOS.

Dois beeps longos e três curtos mostram que há problemas com a memória CMOS que armazena a data e horário, os detalhes da geometria do hard disk e a configuração do usuário na BIOS.

Voltando ao POST, 1 beep longo, 1 curto e 4 curtos mostram um problema na BIOS. Caso ela seja atualizável via flash, talvez você possa fazer um download da reinstalação. Se não o BIOS EPROM precisará ser substituído.

3 beeps longos, 2 beeps curtos e 4 beeps curtos mostram um defeito no controlador do teclado.

Pior mesmo é se o seu sistema não fizer beep algum. Se a fonte estiver em ordem, significa que a CPU está prejudicada.

Verifique as conexões de energia mais uma vez só para ter certeza.

A mensagem General Failure Reading Drive C é horrível. Se você tiver o Scandisk em um disquete, torça para ele conseguir faça seu disco funcionarpor tempo suficiente para você fazer o backup dos seus dados.

Tente dar o boot a partir do disco de recuperação do Windows 95 ou um disco de DOS. No prompt de comandos, digite c: e tecle Enter. Veja se é possível acessar o hard disk.

Depois que o POST estiver OK, você está a meio caminho de um PC funcionando. O próximo passo é a sequência de boot. Se ele ligar corretamente a partir do drive C, vá para a casa 37. Se não, continue em frente.

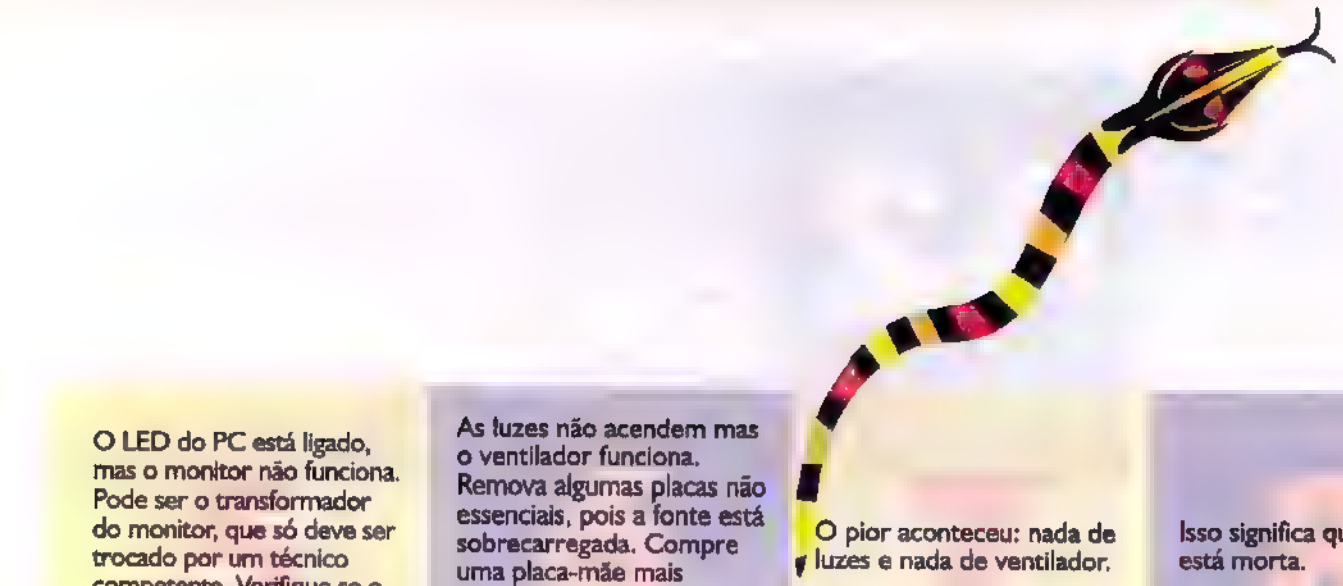
O erro 1702 é uma falha no controlador do hard disk. Se for o Virus 1702 Cascade, ele será fácil de eliminar. Se o problema for no disco mesmo, ele terá de ser trocado.

Um barulho rangendo no drive, acompanhado do som do disco girando e parando, pode indicar problemas no motor do drive.

Barulhos agudos indicam problemas na cabeça de leitura e gravação do drive. Mesmo assim, ele continua tendo de ser substituído.

Mesmo sem ruídos, a cabeça de leitura e gravação do drive pode estar desgastada. Se for um disco SCSI você pode prolongar a vida dele fazendo backup e uma formatação low-level. Se não, compre outro.

A CMOS mostra ao PC como acessar o hard disk. Se você não acessa o drive C e não há nenhum defeito físico no drive, o problema deve estar lá. Volte para a casa 10.



O LED do PC está ligado, mas o monitor não funciona. Pode ser o transformador do monitor, que só deve ser trocado por um técnico competente. Verifique se o cabo do monitor está devidamente instalado.

As luzes não acendem mas o ventilador funciona. Remova algumas placas não essenciais, pois a fonte está sobrecarregada. Compre uma placa-mãe mais potente caso queira manter tudo funcionando ao mesmo tempo.

O pior aconteceu: nada de luzes e nada de ventilador.

Isso significa que a fonte está morta.

Um beep longo seguido de dois curtos indica problemas com sua placa de vídeo. Tire-a e recoloque-a para se certificar de que não é um problema de contato.

Agora que seu sistema tem energia para funcionar, o POST (Power On Self Test) deve começar normalmente. Se tudo der certo você ouvirá um beep curto, e pode ir para a casa 21. Caso contrário, continue em frente.

Jogue a fonte fora e compre uma nova.

Faça um minuto de silêncio por esse componente falecido.

Depois de checar os códigos de áudio do POST está na hora de ler as mensagens. Se todas as mensagens de RAM, discos, placas e processador estiverem OK você pode ir para a casa 30. Se não, continue em frente.

Se a contagem de memória pára antes do que deveria, o PC trava no meio ou reclama de algum erro de memória a primeira coisa a checar é se todos os SIMMs e DIMMs são do mesmo tipo e velocidade.

Remova e recoloque os pentes de memória para eliminar poeira ou oxidação que possa ter se acumulado.

Se isso não funcionar, indica que há um pente defeituoso. Remova cada um até identificar qual está com problemas.

Um erro 9xx está na porta paralela. Se ela for embutida na placa-mãe você pode usar uma placa controladora secundária I/O no bus ISA. A mensagem permanecerá, mas você terá uma nova porta funcionando.

Uma mensagem de erro do tipo 6xx mostra falhas no drive de disquete ou no controlador desse drive. Substitua o drive primeiro, pois é mais barato, mas veja se você realmente precisa dele.

Mensagens de erro no POST com números 4xx, 5xx, 24xx ou 74xx indicam falhas na área de vídeo. Cheque a conexão dos sockets RAM da sua placa de vídeo e, se não funcionar, volte à casa 12.

Depois do teste de memória, cada item IDE deve se identificar. Se algum não o fizer, verifique a fonte e cabo IDE.

O drive está em ordem e a seqüência de boot começou. Se você vê a tela de abertura do Windows, vá para a casa 45. Se não, continue em frente.

A maioria dos problemas que impede o Windows de iniciar está relacionada com drivers desatualizados. Removê-los costuma resolver o problema.

A mensagem Unable to Load VMM32.VXD não diz respeito a um único arquivo, mas ao Virtual Machine Manager.

Essa é a parte do Windows que lida com a multitarefa. Ela fica em uma subpasta no Windows/System e é composta por diversos arquivos .VXD.

Se o erro persistir, algum dos drivers de low level armazenados nessa pasta estão danificados, e você tem que reinstalar o Windows.

42

Tente reverter para a última cópia boa do registro renomeando c:\windows\system.da0 e user.da0 para system.dat e user.dat, respectivamente.

Se essa cópia também estiver danificada, você terá de reinstalar o Windows.

Force o Windows a entrar em modo de segurança teclando F5. Se isso funcionar, o problema deve estar no Registro.

Caso seu PC mostre problemas depois de você ter dito SIM para um determinado driver, ele está com falhas. Faça uma atualização ou remova-o.

Aperte F8 quando surgir a mensagem Iniciando o Windows... e escolha Confirmar passo a passo.

Assim que o Windows iniciar você pode pular os drivers que possam dar algum problema.

Você pode conseguir corrigir alguns desse danos com o RegClean (no CD-ROM desta edição).

Você também pode usar o Scanreg para DOS e Scanregw para Windows, encontrados no Windows 98.

Depois do Windows rodar, ainda pode haver muitos problemas... Caso nada aconteça, vá para a casa 62.

Um monitor com barulhos constantes pode estar com falhas nos circuitos. Isso pode ser concertado por um técnico.

Se o PC se reinicia o tempo todo, a CPU pode estar muito aquecida.

Se não houver nada interferindo, a própria fonte pode estar interferindo. Use um estabilizador.

Se a imagem piscar ou estiver deformada, pode ser interferência elétrica. Verifique se há equipamentos de alta tensão nas redondezas.

Cheiro de queimado no monitor é causado por poeira nos circuitos de alta voltagem. Procure um técnico.

Se o seu processador tiver overclocking, o superaquecimento é ainda mais provável.

De qualquer forma, instale um ventilador do tipo cooler-chip e verifique se a ventilação está OK.

Tire a poeira de dentro da CPU usando ar comprimido, daqueles em lata. Não use aspirador de pó, pois eles geram cargas estáticas que podem destruir a placa-mãe.

Uma fonte sobrecarregada ou com defeitos também pode ser a causa dos problemas. Volte para a casa 6.

FIM

Ou então você está com problemas realmente graves e precisa de uma visita urgente ao melhor técnico da região.

Parabéns! Se você chegou até aqui seu PC deve estar funcionando bem

Um aumento no número de bad blocks encontrados pelo Scandisk pode mostrar defeitos no hard disk. Volte para a casa 32.

Glossário:

BIOS
Basic Input/Output System. Software que contém o código para permitir que seu PC acesse periféricos.

CMOS
Complementary Metal Oxide Semiconductor. Memórias desse tipo precisam de menos energia do que as convencionais, sendo perfeitas para armazenar configurações, mesmo com pouca bateria.

CPU
Central Processing Unit. Seu processador. Provavelmente algo como um Pentium.

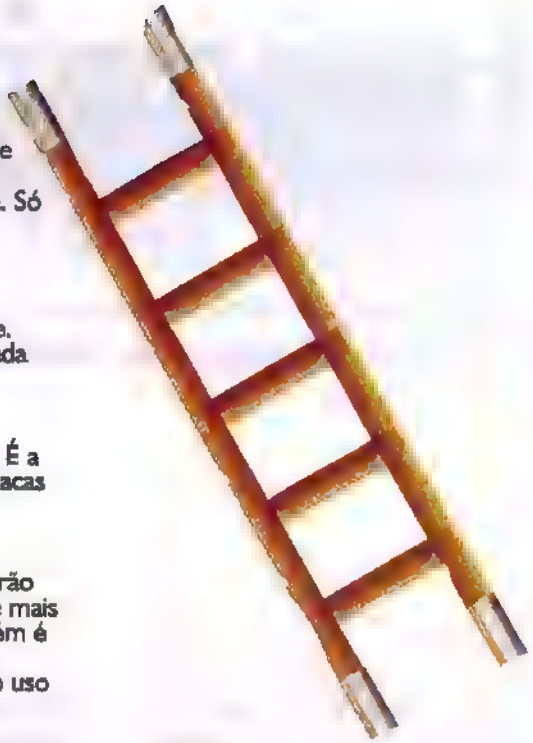
EPROM
Erasable Programmable Read-Only Memory. Tipo de memória que retem o conteúdo até ser exposto à luz ultra-violeta. É usada na BIOS para que o fabricante possa mudar os drivers até o último minuto.

Fonte
É aquela caixa barulhenta na parte de trás do seu PC é encarregada de distribuir energia pelo sistema. Só mexa ali se for um eletricista qualificado.

SCSI
Small Computer System Interface. Uma interface paralela rápida usada por alguns PCS.

PCI
Peripheral Component Interface. É a interface padrão para conectar placas ao seu computador.

IDE
Integrated Drive Electronics. padrão de interface de disco rígido que é mais barato do que o SCSI, mas também é mais lento. Pode ser integrada à própria placa-mãe, dispensando o uso de uma controladora e portanto deixando um slot livre.



Entrando em Forma

Há alguns procedimentos que você precisa conhecer para poder recuperar seu computador e deixá-lo funcionando da melhor forma possível. Conheça agora os principais

Faça backup

Pode apostar que em algum momento importante da sua vida seu computador irá deixá-lo na mão. Para evitar problemas, faça backups sistemáticos dos seus documentos importantes. Essa cópia pode ser feita em disquetes, CDs-R, discos de Zip ou outra mídia removível qualquer. Há alguns softwares que permitem agendar backups periódicos em seu próprio computador, copiando inclusive os arquivos de programas. No entanto, esse tipo de backup não é muito útil quando seu PC trava de vez. Lembre-se também de fazer cópias dos discos de instalação dos seus softwares e guardar os números de registros. Esse tipo de cópia é legal, e está prevista na licença de uso da grande maioria dos programas.

Reinstalando o sistema

Quando não há mais nada a fazer, você pode formatar seu PC e reinstalar tudo. Esse recurso, porém, depende de você ter seguido o passo 1 e ter feito backup de seus dados e programas.
Depois de ter se certificado de que todos os dados valiosos estão fora do seu PC, crie um disco de boot a partir do Adicionar e Remover Programas, clicando em Disco de inicialização. Reinicie o computador usando o disco e, no prompt do DOS, digite format c:. Depois que o HD estiver reformatado, use os disquetes que vieram com seu drive de CD-ROm para habilitar a leitura e reinstale seu sistema operacional.

Criando partições

Uma boa dica para manter seu hard disk funcionando bem é criar partições. Isso significa criar divisões em seu HD, fazendo com que o sistema operacional entenda que há diversos discos. Assim, você pode dividir melhor os aplicativos e arquivos e gerenciar a ocupação do espaço.
A melhor maneira de criar partições é usando um software especializado, como *Partition Magic* ou *Partition It*.

Melhorando o Windows

Se o Windows está ficando lento, está na hora de fazer uma faxina. Verifique quantos programas estão no Iniciar do menu Iniciar, e deixe apenas os que são realmente úteis, pois eles são iniciados junto do Windows e dessa forma ocupam mais espaço. Da mesma forma, verifique a situação da sua barra de tarefas. Se ela estiver repleta de ícones, significa que há softwares demais rodando no sistema, e eles consomem muita memória. Mantenha os essenciais, como um antivírus, mas livre-se dos que forem desnecessários.

Melhorando o Windows - Parte II

Uma maneira simples de livrar espaço em seu HD é acionar o recurso Localizar Arquivos ou Pastas e procurar por arquivos temporários (*.tmp). Você poderá apagar uma boa quantidade de arquivos que não são essenciais para o sistema. Nós conseguimos livrar 2,6 Mb em nossa máquina de testes.
Em seguida, dê uma olhada na sua pasta de fontes. Elas são úteis, mas se você não mexe com artes gráficas não há por que manter centenas delas instaladas. Deixe as mais utilizadas e procure apagar as que você nunca utiliza. Cada uma ocupa cerca de 80 K, e é provável que você consiga liberar mais de 50 Mb com esta operação.

Economize com a Internet

Saiba como obter suporte, programas e serviços gratuitos ou pagando muito pouco

Por Renata Costa

A Internet não é apenas uma boa fonte de rendas, mas também de economia. Gastando pouco ou até nenhum dinheiro, você pode usar a Web para manter seu PC funcionando, conseguir programas e assistência técnica. O que não faltam são pessoas ou empresas de médio e pequeno porte prestando suporte gratuito pela rede ou pelo telefone. As opções são bastante vastas. No Cadê!, por exemplo, procurando pela palavra-chave *suporte* você encontra centenas de oportunidades na área. Um bom exemplo é o site dos alunos do curso técnico de informática do Senac Santana, que se dispõem a prestar suporte de informática via e-mail (tecinfo@starmedia.com). Além disso, no site http://members.tripod.com/~tecinfo/conteudo.htm eles dão dicas sobre o assunto, opinam sobre lançamentos de software e hardware e ainda oferecem programas freeware desenvolvidos por eles.

Há também home pages pessoais que oferecem suporte gratuito via e-mail ou cadastro on-line. Verifique os endereços www.geocities.com/SiliconValley/Vista/4747, www.geocities.com/SiliconValley/Horizon/3105 e www.geocities.com/Paris/Lights/9944, por exemplo.

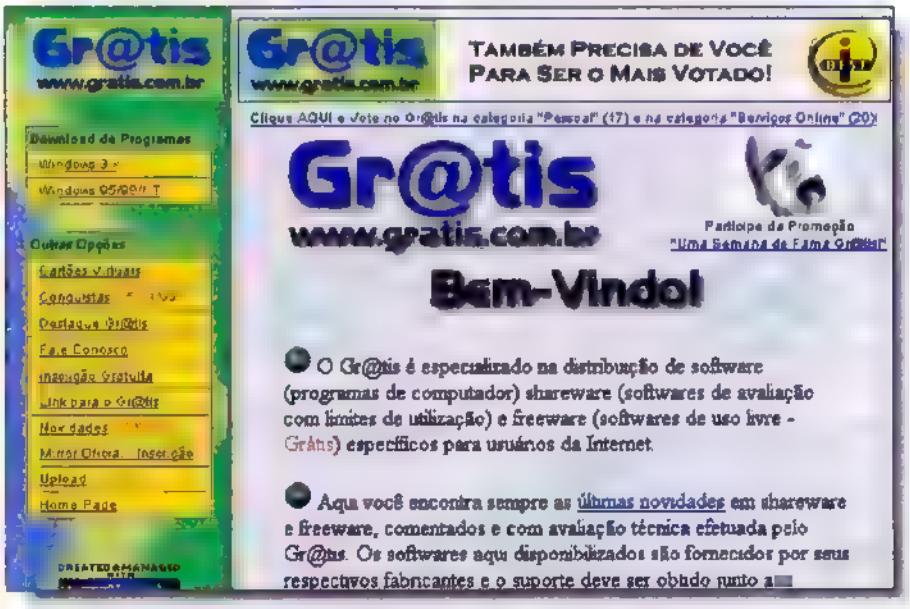
Outras empresas tiram suas dúvidas por fax, telefone e e-mail. É o caso da LBC Informática, que cobra uma taxa mensal de R$ 38,00. O endereço é www.lbc.com.br e você pode obter mais informações no e-mail comercial@lbc.com.br.

No endereço http://web.horizontes.com.br/~helpdesk você encontra dicas que ajudam na rotina de verificação para conserto de micros, indicando o que você deve fazer quando seu PC travar. As informações ajudam a verificar o problema, mas para isso é melhor deixar as dicas impressas, pois será impossível acessá-las com o computador travado...

Uma outra forma de obter ajuda para solucionar seus problemas com seu computador antes de procurar assistência técnica especializada (e gastar uma bela grana) é ir direto ao site dos fabricantes. Normalmente, não há suporte online, mas as páginas de FAQ — *Frequently Asked Questions* (perguntas mais freqüentes) — costumam esclarecer pelo menos os problemas mais rotineiros. Para ter acesso a esses dados, consulte os endereços oficiais, como por exemplo www.epson.com.br, www.br.ibm.com, www.support.soundblaster.com. A Microsoft do Brasil, no endereço http://www.microsoft.com/brasil/suporte, oferece opções de suporte gratuito para usuários registrados. O serviço inclui consultas via telefone, fax, e-mail e outros meios.

Mais barato

A Internet também permite que você economize com programas. É possível encontrar diversos sites com sharewares e freewares cadastrados nos sites de busca. Basta procurar por essas palavras



O site www.gratis.com.br oferece uma imensa variedade de programas para download, que podem gerar uma boa economia

Troque os bancos de imagens e catálogos de clipart por uma assinatura dos serviços do Arttoday, que cobra menos de US$ 30 por ano

tanto nos índices brasileiros como nos internacionais e você terá uma relação bastante extensa. Pode-se obter vários tipos de programas, desde os mais conhecidos até aqueles desenvolvidos por programadores independentes. Alguns endereços interessantes são: www.download.com, http://brasil.atr-it.com, www.angelfire.com/md/ProgramasFree, http://freeware.intrastar.net, www.fteam.com, www.fivemile.org/marcos/soft.html, www.adros.com.br, www.geocities.com/SiliconValley/Station/7944, www.geocities.com/CapeCanaveral/Hall/7613, www.gratis.com.br .

Outro site muito bom, e que certamente possibilitará muita economia é o www.arttoday.com onde você pode fazer download de 720 mil cliparts e fotos, 40 mil gráficos para Web e 2.150 fontes sempre que quiser, bastando pagar uma taxa anual de US$ 29,95. Para quem trabalha com imagens, com certeza é um ótimo serviço, que pode substituir os caros bancos de imagem tradicionais.

Por fim, é óbvio que para poder usufruir de todos esses serviços você precisa estar conectado à Internet. No Brasil há diversos provedores de acesso, com planos de pagamento variados. Por isso, é preciso verificar a relação de custo/benefício oferecida por cada um deles.

A grande maioria dos provedores oferece pelo menos um e-mail gratuito por assinante e dá direito a uma home page pessoal de 1 Mb (ou mais), sem domínio próprio. Se você navega muito pela Web a melhor solução é fazer um plano de acesso ilimitado, que está custando em média R$ 35,00 em grandes empresas como STI (www.sti.com.br), AllNet (www.allnet.com.br), Matrix

O site www.download.com é um dos melhores endereços para quem busca sharewares

(www.matrix.com.br), Zaz (www.zaz.com.br) e Sol (www.sol.com.br). Esse preço pode mudar de acordo com o Estado onde você mora. De modo geral, esse está se tornando o padrão de preço, e são poucos os provedores que oferecem um determinado número de horas por mês cobrando menos do que R$ 35,00. Já o UOL (www.uol.com.br) é um dos provedores mais caros do país, com mensalidade de R$ 59,00 pelo acesso ilimitado. A justificativa da empresa para cobrar a mais do que os outros é que algumas páginas do Universo Online são de acesso restrito aos assinantes. Neste caso, você precisa analisar se os serviços restritos são realmente fundamentais para você, caso contrário não há por que pagar a mais pela Web.

A LBC é uma das empresas que encontrou na Web uma forma de prestar serviços de consultoria técnica cobrando uma taxa mensal

www.americalatina.net/$$$$$

A Reconquista do Novo Mundo

O mercado latino-americano é uma mina de ouro prestes a ser explorada pelos capitalistas da Net

Por Edson Romão Gomes, Diretor Comercial do STI Internet

Não faz muito tempo, éramos mais jovens e acreditávamos em um mesmo sonho: fazer, criar e ver crescer no Brasil o mercado de comunicação remota por computador. No início dos anos 90, tudo começou quando alguns entusiastas montaram serviços de BBS (*bouletin board system*) com objetivos comerciais. Lá já estavam conhecidos nossos que permanecem no mercado até hoje, como a Mandic, a Dialdata e o STI.

Seguindo o modelo de serviços existentes nos Estados Unidos, como a Compuserve e America On Line, esses empreendedores apostaram neste segmento pioneiros, sendo pais, mães e babás do que vemos acontecer agora no mercado local. Nascia então a cultura da Internet na *terra brasilis*.

Em 1995 a Embratel liberou o uso comercial do protocolo IP, fornecendo a estas e outras empresas links de 64 Kbps. Os primeiros usuários eram micreiros aficionados, profissionais da área de informática, acadêmicos, um público *underground*. Logo jornalistas, profissionais liberais e outros tantos informatas se interessaram pelo *cyberspace*.

Bom, acontece que após estes quatro anos, o que sonhávamos tornou-se realidade e hoje a Internet é um mercado que cresce exponencialmente a cada minuto. Atualmente, quem olha para cá gulosamente são os mega provedores e grandes investidores estrangeiros, reconhecendo no Brasil e na América Latina o mercado mais promissor do momento.

Os grandes grupos internacionais estão de olho no mercado brasileiro, que ainda deve movimentar muito dinheiro

A gigante AOL (America On Line) entrou no mercado latino-americano em parceria com o Cisneros Group, anunciando um acordo de US$ 100 milhões apenas para começar as operações — imaginem só — primeiro no Brasil e depois México e Argentina. É claro que isso é o anunciado, na prática eles podem demorar um tanto até perceberem como operacionalizar essa "invasão". Se vão criar um novo provedor, fundir-se a um, ou diversos.... isso é um mistério. Ainda mais após a "ferveção" do mercado financeiro (mais uma vez) devem estar repensando "N" vezes as estratégias.

O grupo Impsat, que já aportou com um pé no Brasil adquirindo ações da Mandic, deve continuar investindo pesado para ter uma fatia ainda maior. Outro grupo que investe bastante no Brasil é a Starmedia, que apesar de não ser provedor de acesso, e sim de conteúdo e portal na Web, faz um grande movimento de aquecimento, contratando "feras" e buscando espaço.

Também aproxima-se o dia do Yahoo!, sistema de busca mais famoso da Web, aportar seu simpático portal aqui no Brasil. Tudo isso é muito positivo. Continuo vendo a concorrência como uma forma de se encontrar excelência em serviços, e estes investidores só vêm aqui para acrescentar mais à cultura cibernética e dar emprego a muitos dos nossos profissionais.

A INTERNET MUDA TANTO QUE VOCÊ PRECISA DE UMA REVISTA QUE TE DEIXE ATUALIZADO SEMPRE.

(Leia de novo porque a esta altura alguma coisa já mudou.)

Quer saber tudo de Internet? Leia Internet.br. Todos os meses, nas bancas.

Os sites mais quentes - Programas de navegação - O comportamento na rede

As novidades - As últimas ferramentas - E muito mais.

Central de Atendimento ao Consumidor: 0800 55 5220

protótipo

Memory Stick

Produtor: Sony
www.sony.com

O pequeno Memory Stick permite a troca de informações entre diversos equipamentos

O que é?

A mais nova ferramenta para armazenamento de dados da Sony. Menor do que um tablete de chiclete, o Memory Stick está disponível nas versões de 4 Mb e 8 Mb, e foi feito para realizar transferência de dados entre PCs e outros equipamentos eletrônicos. Apesar do tamanho diminuto, o equipamento é extremamente confiável, trabalhando com um conector de 10-pin e uma trava de segurança (semelhante à de um disquete) para evitar que você apague as informações ou grave outras por cima.

Qual é a história?

Há 16 anos a Sony estabeleceu o formato padrão de armazenamento de dados digitais com o disquete e, desde então, já houve uma série de esforços para que surgisse um modo mais confiável e compacto para armazenar poucos dados. Esta preocupação tornou-se ainda mais presente quando surgiram as câmeras digitais, os PDAs e todos os outros equipamentos portáteis. Assim, o Memory Stick é a solução mais recente que a Sony desenvolveu para responder a essa necessidade, que até então era atendida pelos cartões PCMCIA e de memória flash.

O que há de novo?

O que o Memory Stick tem de melhor é o fato de possibilitar o compartilhamento de dados entre vários equipamentos. A câmera de vídeo Handycam Digital DCR-TRV900, a fotográfica digital DSC-D700 e o último notebook Vaio podem salvar as imagens no Memory Stick via um adaptador de cartão para PC. A Sony também tem vários produtos que, por enquanto, ainda são protótipos — incluindo telefones e notebooks — mas que já são todos adaptados ao uso do Memory Stick.

Nos bastidores

Qualquer um que possua um kit de última linha para PC da Sony vai usar o Memory Stick. Mas, visando atingir uma faixa maior do mercado, a Sony já está disponibilizando seu produto para ser utilizado em aparelhos de outros fabricantes, como AIWA, Casio, Fujitsu, Olympus, Sanyo e Sharp.

Você vai querer comprar?

É claro que já existem outras opções de produtos, também portáteis, para armazenamento de dados, mas o Memory Stick tem algumas vantagens e, sendo da Sony, tem grandes chances de dar certo.

Se ele se tornar padrão para câmeras, telefones e notebooks, então não será apenas uma questão de você querer o Memory Stick, mas de precisar dele...

Plug-ins KPT 5

Produtor: Metacreations
www.metacreations.com

O que é?

Um conjunto de plug-ins que cria efeitos mais do que especiais em softwares como Adobe *Photoshop* ou outros similares. Quem já conhece as versões anteriores da série *KPT* sabe do que estamos falando.

Qual é a história?

Há doze anos, com o lançamento do *Photoshop*, o designer Kai Krause da MetaCreation se encarregou da missão de descobrir dicas e truques que possibilitassem extrair o máximo do aplicativo da Adobe. Depois de seis anos, ele lançou o *KPT 1*, um conjunto de plug-ins para complementar o *Photoshop* com efeitos diferentes daqueles oferecidos originalmente pelo aplicativo. As versões 2 e 3 do *KPT* surgiram naturalmente, mas há três anos não tínhamos notícia de um produto novo da série. Como o *Photoshop* e o *Painter* já estão no em suas quintas versões, a MetaCreations decidiu lançar direto o *KPT 5*, pulando o número 4, para não dar a idéia de que o produto está atrasado.

Usados junto de softwares como *Photoshop* ou *Painter*, o *KPT 5* é capaz de gerar efeitos especiais muito interessantes, baseados em fractais

O que há de novo?

Fazer fractais já não é novidade, mas o interessante é o que este conjunto de plug-ins pode fazer com eles. Usando o *Fraxplorer*, você cria e percorre túneis afunilados, mudando suas cores, criando efeitos espetaculares. Outra ferramenta interessante é o *Frax4D*, que cria objetos tridimensionais usando planos 2D convencionais.

Já o *Orb-It* possibilita cobrir sua imagem com esferas e, com o recurso *Smoothie* você pode deixá-las niveladas. O *Blurr*, por sua vez, imita lentes de câmeras, fazendo sua imagem parecer uma fotografia real; enquanto o *Radwarp* pode criar resultados semelhantes aos de uma casa de espelhos. E esses são apenas alguns dos efeitos disponíveis.

Quem vai usar?

Apesar de não ser uma grande novidade, já que os plug-ins geradores de fractais apareceram no início dos anos 90, ainda assim vale a pena conferir o *KPT 5*.

Saiba que além dos recursos incluídos no pacote já há novas ferramentas prontas, e a MetaCreations está planejando disponibilizá-las on-line para que você não precise esperar por uma nova versão do *KPT* para se atualizar. Isso certamente representará uma boa economia.

Você vai querer comprar?

Se você só vai ficar brincando com suas fotografias, então provavelmente 270 dólares é muito dinheiro para gastar nestes plug-ins, apesar de eles tornarem suas experiências com gráficos muito mais agradável. Mas, para quem trabalha com imagens, pode valer a pena.

A Editora Europa tem o remédio

O floral para quem gosta de jardinagem, paisagismo, animais e ecologia

A dose exata para quem curte arte e quer aprender a fotografar melhor

O santo remédio para quem tem computador em casa

EDITORA EUROPA

Garantia de Qualidade
Nas bancas ou pelo telefone (011) 816-6767

certo para todo tipo de leitor

O estimulante indispensável para quem é curioso, gosta de eletroeletrônicos e de novas tecnologias

O anabolizante para quem sabe informática e quer ganhar dinheiro com isso

Na dose certa e sem contra-indicações

Olha o pa

Já está na hora de você ter uma câmera digital para transmitir imagens direto para seu computador. Veja aqui quais são as melhores opções disponíveis no mercado nacional e internacional

Logo que surgiram, máquinas fotográficas digitais eram brinquedos de luxo com preço muito alto e qualidade muito baixa. Agora, alguns anos depois, as coisas mudaram de figura. O preço caiu bastante e a qualidade melhorou muito. A grande maioria das câmeras digitais é capaz de capturar imagens com resolução de 1.024 x 768 ou maior, e se por um lado isso ainda não é suficiente

ssarinho!

para fotógrafos profissionais é mais do que adequado para uso geral.

Quem mexe com Internet, por exemplo, se beneficia muito deste tipo de equipamento. É possível descarregar as imagens imediatamente após capturá-las, sem a necessidade de gastar com filme e esperar uma hora ou mais pela revelação. A versatilidade vai além: na maioria das vezes você pode ter um preview das imagens, podendo decidir na hora se é necessário bater outra foto ou não. Basta ligar o aparelho ao seu PC para ter uma webcam para videoconferências. Alguns modelos podem até mesmo gravar som e vídeo.

Se você usa a máquina fotográfica apenas para registrar festas e outros acontecimentos importantes, talvez ainda não seja o caso de gastar com um equipamento deste tipo. Afinal, apesar do preço ter diminuído o valor ainda é bastante alto, especialmente no Brasil. Mas os artistas gráficos, jornalistas, e outros profissionais que lidam com imagens podem economizar tempo com essas pequenas maravilhas tecnológicas. Se for o seu caso, vire a página e descubra algumas de suas melhores opções.

Como testamos

A tecnologia das câmeras digitais ainda está em desenvolvimento. Os fabricantes continuam investindo em pesquisa, por isso qualquer equipamento que você compre hoje daqui a um ano provavelmente será considerado obsoleto. Mesmo assim, há alguns profissionais que não devem abrir mão da agilidade deste processo. Na Europa e Estados Unidos, por exemplo, policiais e paramédicos já usam câmeras digitais para capturarem a cena do crime ou acidente e enviarem imediatamente à delegacia ou hospital, de modo a agilizar a investigação ou atendimento. Os jornalistas também agradecem pela invenção destas câmeras, pois podem descarregar as imagens na Web segundos após o fato ter acontecido. Fotógrafos de moda também podem fazer experimentos com as digitais antes de fazer o clique final de uma capa, por exemplo. E assim vai.

Para testarmos os equipamentos experimentamos cada máquina em diferentes condições. No entanto, o teste comparativo em si foi feito dentro de um estúdio, com iluminação e distância igual para todos os modelos. Ficou fácil perceber a diferença entre as máquinas. Algumas conseguiam aproximar a imagem da modelo o bastante para que fotografássemos apenas da cintura para cima, outras, incluíam as pernas no enquadramento, e assim por diante. Percebemos que os visores de LCD são bons para fotos ao ar livre, mas dificultam muito as coisas em ambientes fechados, pois a imagem tende a ficar escura.

Depois de descarregarmos as imagens para um PC, analisamos principalmente a precisão das linhas, os detalhes e as cores. As fotos foram feitas usando a resolução máxima, com foco e flash automáticos. Todos os equipamentos evitaram o efeito dos olhos vermelhos e produziram imagens bastante boas de modo geral.

Agfa ePhoto 1680

Fabricante: Agfa
www.agfa.com
www.microwarehouse.com (venda on-line)
Preço médio: US$ 900
Nota PC Master: 8,0

Com esta câmera você é capaz de fazer capturas a 1.600 x 1.200 pixels. No entanto, é bom saber que a resolução óptica dos CCDs é de 1.343 x 872, de modo que na prática a melhor resolução que você consegue é de 1.280 x 960. A ePhoto 1680 também pode fazer fotos em preto e branco ou coloridas de baixa resolução (640 x 480).

O cartão de memória que acompanha a máquina é de apenas 4 Mb , de modo que você consegue armazenar no máximo 45 imagens, o que é pouco para uma câmera digital.

Os controles da ePhoto são bastante simples, e você conta com zoom óptico de 3x e digital de 2x. Sentimos falta de um visor óptico, mas a capacidade de rotacionar a lente até 280° é bem interessante. A qualidade da imagem final é bastante boa, mas as cores ficam um pouco lavadas e sentimos uma pequena tendência à superexposição. De qualquer forma, pelo mesmo preço você pode comprar a Kodak DC260, que é uma opção melhor.

Fuji DX-9

Fabricante: Fuji
www.fujifilm.com.br
www.microwarehouse.com (venda on-line)
Preço médio: US$ 500
Nota PC Master: 8,0

Não se empolgue com o preço da DX-9. Ela é mais barata do que a maioria das outras câmeras porque sua resolução máxima é de 640 x 480. Isso significa que ela só é indicada para quem não precisa da melhor qualidade possível, e também para quem não precisa armazenar muitas imagens ao mesmo tempo, pois ela só vem com 2 Mb de memória.

Apesar dessas limitações, a DX-9 possui algumas características interessantes. O zoom óptico de 3x é eficiente, e você pode usar o visor óptico para enquadrar suas fotos. Um display de LCD permite que você visualize as imagens e apague as que não forem de seu agrado. Junto do pacote você recebe o *Adobe PhotoDeluxe* e um utilitário de transferência de dados, além do cabo de conexão e baterias recarregáveis.

A qualidade das imagens obtidas com a DX-9 é boa, mas deixa a desejar em relação a câmeras de melhor resolução. As fotos ficam um pouco borradas, mas de modo geral o resultado é satisfatório para a Web.

Canon Powershot A5

Fabricante: Canon
www.canon.com
www.microwarehouse.com (venda on-line)
Preço médio: US$ 500
Nota PC Master: 8,0

Se para você design é importante, então com certeza irá gostar da Powershot. Compacta e bonita, ela chama atenção pelos traços modernos. Mas não é só isso. A resolução máxima das imagens chega a 1.024 x 768, podendo ser ajustada para 512 x 384. O cartão de memória flash de 8 Mb é capaz de armazenar até 236 fotografias de uma só vez, e há uma boa função de macro. Você conta com um visor óptico e uma tela de LCD, além de uma original função para fotografias panorâmicas, na qual é possível tirar fotografias em seqüência e depois emendá-las usando o software PhotoStitch, fornecido junto do pacote. Para completar o pacote há baterias recarregáveis.

Até aí, tudo parece perfeito. Mas não há recurso de zoom e os efeitos da compressão JPG ficam evidentes mesmo nas fotos feitas com resolução máxima. Apesar dos contornos serem bem definidos, os detalhes são um tanto diluídos. Não serve para profissionais, mas é ideal para colocar imagens na Internet.

Kodak DC260

Fabricante: Kodak
www.kodak.com.br
www.microwarehouse.com (venda on-line)
Preço médio: US$ 900
Nota PC Master: 9,0

Foi com esta câmera que conseguimos a melhor imagem do teste. A DC260 é capaz de capturar imagens com resolução de 1.536 x 1.024 pixels, sendo que a opção mais baixa é de 768 x 512. Usando a configuração máximo é possível imprimir uma fotografia no formato padrão de 10 x 15 cm a 250 dpi, com qualidade profissional. O problema é que o cartão de memória flash que acompanha a máquina possui apenas 8 Mb, podendo armazenar 95 imagens de pior qualidade, mas poucas boas.

A lente da DC260 é bastante sofisticada, e você conta com zoom óptico de 3x e digital de 2x. O flash embutido impede que os olhos das pessoas fiquem vermelhos, o foco pode ser ajustado com precisão e há um visor óptico.

O único defeito realmente grave da DC260 é que ela não vem com recarregador de pilhas, de modo que você é obrigado a ter despesas extras. Como a câmera já é cara, é um investimento apenas para quem precisa da melhor qualidade.

O que procurar

Na hora de escolher uma câmera digital você deve procurar por algumas características. A mais importante é a resolução: quanto maior, mais detalhes terá sua imagem. Tome cuidado com resoluções artificialmente altas, obtidas através de software ou alguma tecnologia inusitada. Não importa o que os fabricantes digam, é impossível adicionar detalhes a uma imagem depois dela ter sido capturada, por isso o que interessa é o número de CCDs utilizados. Dê preferência para câmeras com pelo menos a 1.024 x 768. Se não quiser gastar muito dinheiro você pode optar por uma alternativa de 640 x 480, mas lembre-se que não será possível fazer boas impressões em formatos grandes.

Outra característica importante é o zoom. O zoom digital não é o melhor. Esse sistema simplesmente aumenta uma parte da imagem, de modo que você não obtém mais detalhes. Dê preferência para zoom óptico, no qual a lente realmente se movimenta para aproximar a imagem. O zoom digital até pode ajudar em algumas situações, mas você consegue praticamente o mesmo efeito ampliando a foto em seu PC.

A capacidade de armazenamento também é importante. Uma câmera com pouca memória só consegue armazenar poucas fotografias antes de você ter de trocar o cartão de memória ou transferir as imagens para um PC. Você pode comprimir as imagens, mas isso sacrifica a qualidade. Por isso, busque aparelhos com pelo menos 4 Mb de memória.

Recomendamos também equipamentos com visor óptico. As telas de LCD são práticas, mas dificultam o enquadramento em locais escuros e gastam bateria. Por falar nisso, verifique se as baterias da sua câmera são recarregáveis, ou se pelo menos ela vem com um adaptador AC, caso contrário você terá muitos gastos extras.

Glossário

CCD (*Charge Coupled Device*).
Uma matriz de transistores sensíveis a luz que passam sinais elétricos para a câmera dependendo da quantidade de luz que chega até eles. É utilizado em câmeras digitais e scanners para digitalizar imagens.

Zoom digital.
Um sistema de zoom que simplesmente amplia uma parte da imagem capturada pelo CCD. É como o sistema de interpolação dos scanners.

Zoom óptico.
Um sistema que aproxima a imagem movendo as lentes da câmera.

JPEG (*Joint Photographic Expert Group*).
Um sistema de compressão de imagens que analisa a imagem e decide quais detalhes podem ser suprimidos sem estragar muito o resultado final. É capaz de grandes taxas de compressão sem muita perda de qualidade.

MPEG (*Motion Picture Expert Group*).
Sistema de compressão similar ao JPEG, mas para vídeo.

LCD (Liquid Cristal Display).
Uma tela eletrônica composta de transistores de filme finos (TFTs), utilizados para exibir a cor das imagens.

Lithium-Ion.
Um tipo de bateria recarregável com vida longa, que pode ser carregada diversas vezes.

NiCad.
Um tipo de bateria recarregável menos durável do que as de Lithium-Ion, mas mais barata.

Macro.
Função das câmeras para fazer fotografias bem perto do objeto, sem perder o foco. Também pode ser chamada de função close-up em alguns equipamentos.

Sony MVC-FD81

Fabricante: Sony
www.sony.com.br
Plug Use: 011-865.2030
Preço médio: R$ 1.600,00
Nota PC Master: 8,0

Esta é a mais nova versão da Mavica, a câmera da Sony famosa por usar disquetes. Isso faz com que ela seja a mais prática de todas, facilitando a passagem das imagens para o PC.

A MVC-FD81 é capaz de fazer fotografias com resolução de 1.024 x 768 ou 640 x 480, salvando tudo no formato JPG. Dependendo da compressão utilizada é possível armazenar entre seis e 40 imagens por disquete.

Também é possível gravar pequenas seqüências de vídeo, com cerca de 60 segundos a 160 x 112 pixels ou 15 segundos a 320 x 240. O formato utilizado é o MPEG, e a qualidade não é das melhores. Por fim, você também pode gravar sons com o microfone embutido.

Para fazer o enquadramento você conta apenas com o visor LCD, o que dificulta o trabalho dos fotógrafos e gasta a bateria mais rápido. Entre os dispositivos extras estão flash embutido, zoom de 3x e foco automático. A qualidade das imagens é boa, mas a câmera é muito cara e grande. Mas se você precisa de versatilidade e praticidade, esta é uma ótima opção.

Digicam VPC-G250

Fabricante: Sanyo
www.sanyo.com.br
☎ 0800-116.770
Preço médio: US$ 1.000
Nota PC Master: 8,0

Esta é outra opção de câmera com resolução máxima de 640 x 480. Bastante compacta, a Digicam é capaz de armazenar até 120 fotos normais ou 30 com a melhor qualidade no cartão de memória de 4 Mb incluído no pacote. Você também pode gravar vídeos com resolução de 640 x 480 e até 10 frames por segundo. Para completar, há um recurso de zoom digital de 2x, um visor óptico, uma tela de LCD e uma saída de vídeo para descarregar as seqüências em seu computador. Infelizmente, não há função de macro. Você também recebe as duas pilhas recarregáveis que fazem a câmera funcionar.

A qualidade das imagens obtida com a Digicam é muito boa, especialmente para uma câmera deste tipo. Os contornos são bem definidos e as cores bastante fiéis. O único problema é que os objetos podem ficar borrados.

No exterior a Digicam é um dos modelos mais baratos do mercado, não passando de US$ 500. No Brasil porém, ela é bem mais cara. Se você puder comprá-la fora pode ser uma boa, caso contrário não compensa pagar US$ 1.000.

Nikon Coolpix 900

Fabricante: Nikon
www.nikon.com
Laptop Shop: 011-212.5311
Preço médio: US$ 1.397
Nota PC Master: 7,5

Apesar de feia, a Coolpix 900 é bem moderna. Sua resolução máxima é de 1.280 x 960 pixels, sendo que você conta com nada menos do que seis opções de compressão, que alteram bastante a qualidade final das imagens.

Entre as funções que podemos destacar estão em ótimo zoom óptico de 3x e digital de 2x, flash embutido e uma boa função de macro para fazer fotografias em close. Além disso, é possível girar a lente para qualquer lado e há um timer de 10 segundos para você tirar fotos de si mesmo.

O maior problema da Coolpix 900 é a pouca quantidade de memória. É possível armazenar apenas seis imagens em resolução máxima, muito pouco para um equipamento tão caro.

A qualidade das imagens produzidas é bastante boa, principalmente em ambientes internos, graças aos diversos modos de flash disponíveis.

Mesmo assim, ressaltamos que há modelos melhores e mais baratos disponíveis no mercado, e a própria Nikon já está anunciando uma versão melhor, que se chamará Coolpix 900s.

PhotoPC 700

Fabricante: Epson
www.epson.com.br
☎ 0800-551441
Preço médio: US$ 1.100
Nota PC Master: 8,0

A opção mais recente da Epson possui resolução máxima de 1.280 x 960 pixels, mas você também pode fazer capturas a 640 x 480. Há um recurso especial para fotos panorâmicas, nas proporções de 1.280 x 480. Todas as imagens são armazenadas na memória de 4 Mb, que pode ser ampliada com cartões de memória Flash. Usando apenas os 4 Mb você consegue um total de 40 imagens de qualidade baixa e apenas seis de alto padrão. A câmera funciona com quatro pilhas AA, mas não vem com recarregador.

A PhotoPC 700 possui um zoom digital de 2x que não é dos melhores, mas por outro lado oferece um ótima função de macro. Você pode usar tanto o visor óptico quanto o display LCD para fazer o enquadramento.

Junto do equipamento você recebe os softwares *PictureWorks Hotspot*, *Adobe PageMill*, entre outros. Isso mostra que esta câmera é voltada para o usuário doméstico. Para esse público o desempenho da câmera é adequado. Mesmo assim, o preço ainda é muito alto.

PC Master recomenda

Escolher uma câmera digital nos dias de hoje pode ser uma tarefa complicada, pois estes equipamentos ainda são relativamente difíceis de serem encontrados no Brasil, e você pode ter que arcar com os preços da importação para colocar as mãos no seu objeto de desejo.

Caso esteja disposto a investir no melhor modelo disponível, a Kodak DC260 é provavelmente sua melhor opção. Com resolução máxima de de 1.536 x 1.024 e mínima de 768 x 512, ela oferece a melhor qualidade de imagens do nosso teste, por um preço que não fica acima da média padrão (cerca de US$ 1.000). O zoom óptico de 3x, a possibilidade de instalar um flash externo (além do que já vem embutido), e o foco ajustável são uma vantagem em relação à maioria das concorrentes e mostram que esta câmera pode ser utilizada para funções profissionais.

Se você não fizer questão de tantos dispositivos e se contentar com uma resolução máxima de 640 x 480, então pode gastar US$ 500 na Fuji DX-9. Obviamente a qualidade das imagens não é tão boa quanto à obtida com a Kodak, mas ainda assim você conta com um visor óptico e um zoom óptico de 3x. A inclusão do ótimo Adobe PhotoDeluxe no pacote também é um ponto positivo que deve ser levado em conta. Entre os modelos mais econômicos, esta é sua melhor escolha para começar a descarregar imagens direto da câmera para seu computador e entrar na era da fotografia digital.

Netgear Network Starter Kit

Colocar alguns computadores em rede é mais fácil do que você pensa. Basta um kit como este

Fabricante: Bay Network
http://netgear.baynetworks.com
TelSist: 011-866.5090
Preço médio: US$ 200

Coloque os computadores do seu escritório em rede e economize tempo e dinheiro

Com a queda no preço dos PCs nos últimos anos, muitas pessoas investiram na compra de duas ou mais máquinas. Para quem é usuário profissional, as vantagens de se ter um PC reserva é evidente, afinal se alguma tragédia acontecer no meio do seu projeto mais importante você pode recorrer à outra máquina.

Caso você tenha mais de um PC, é ainda mais vantajoso se eles estiverem trabalhando em rede, pois desta forma você pode compartilhar não só arquivos, mas também impressoras e outros periféricos. Nesse sentido, o kit NetGear Network Starter é uma ótima opção. Além de facilitar a instalação da rede — que é sempre a parte mais complicada — , ainda inclui o Ethernet Hub, com o qual você consegue velocidades muito maiores do que as obtidas nas ligações padrão de rede, que geralmente usam uma placa compatível NE 2000 conectada ao PC por um cabo BNC

Além do hub, o NetGear vem com duas placas PCI de 32-bits; 10 metros de cabo; drivers; guia do usuário e um kit para instalação do hub em paredes. A impressão causada por esse pacote é muito boa, pois ele é bastante profissional e tem um manual de instalação detalhado, sendo indicado tanto para usuários domésticos como para pequenas empresas.

Para fazer a instalação do sistema, basta você colocar uma placa PCI em cada máquina, da mesma forma que você instalaria uma placa de vídeo ou áudio, e ligar uma saída de cada PC em dois slots no hub.

Como o NetGear funciona com placas PCI, o Windows 95 e o 98 deveriam funcionar bem e estabelecer os IRQs e DMAs apropriados no esquema *Plug-n-Play*. Infelizmente, não é isso o que acontece. O Windows não trabalha com a instalação de rede da mesma maneira que faz com qualquer outro hardware, e por isso a instalação do NetGear fica sujeita aos problemas inesperados do sistema operacional da Microsoft. Por isso, antes de começar a trabalhar de vez, reinicie as máquinas algumas vezes, até ter certeza de que não haverá surpresas desagradáveis.

Se por um lado a parte de software pode criar alguns problemas, o desempenho do hardware compensa.

NETGEAR NETWORK KIT

- ✓ Excelentes placas para redes de trabalho PCI
- ✓ 4 hubs
- ✓ Manual bem escrito
- ✓ Tem tudo o que você precisa para montar sua rede
- ✗ Você pode ter alguns problemas com o Windows

Nota PC Master: 9,0

Rex Pro

Este organizador pessoal que cabe na palma da mão é um sério candidato ao seu próximo objeto de desejo

Fabricante: Franklin Electronics
www.franklin.com
Preço médio: US$ 240

Se você leu a reportagem de capa da edição 15 de PC Master, publicada em agosto de 1998, deve se lembrar do Rex. Trata-se de um organizador pessoal do tamanho de um cartão de crédito, com pouco mais de meio centímetro de espessura, capaz de armazenar sua agenda de telefones e compromissos de maneira bastante prática. As informações podem ser transferidas para o seu computador através de um acessório que deve ser conectado à porta serial, e quem usa notebooks pode simplesmente inseri-lo no slot Type II. Além de armazenar endereços e telefones, o Rex Pro possui um calendário, relógios, alarme, e oferece a possibilidade de anotar compromissos.

A primeira versão do Rex tinha um grave defeito: não era possível incluir dados no próprio equipamento, apenas com a ajuda de um PC. Isso trazia muitos problemas, pois o aparelho deixava de ser tão prático quanto deveria. Afinal, de que adianta ter um organizador portátil à mão durante uma reunião se você não pode anotar o telefone de alguém, ou corrigir uma informação? Por isso, o Rex era mais uma boa idéia do que algo que valesse a pena comprar.

Usando os botões laterais é possível incluir informações no Rex sem usar um PC

O novo Rex Pro foi bastante melhorado. Você conta com um botão *Edit* no painel e pode usar comandos direcionais para procurar as letras em um alfabeto e registrar dados sempre que quiser. O processo é muito lento, mas é melhor do que nada. É verdade que a fabricante Franklin tentou facilitar seu trabalho ao máximo, permitindo que você selecione alguns tipos de compromisso padrão, por exemplo, sem ter de soletrar cada frase. Mesmo assim, não se compara a um teclado ou uma *touchscreen*.

Além desse método de entrada de dados, o Rex é compatível com os softwares de agenda mais populares do mercado, incluindo *Schedule+*, *MS Outlook 97/98*, *Lotus Organiser* e *Sidekick*. Curiosamente, ele não funciona com o *Outlook Express*. O processo de troca de informações entre o Rex e seu computador é bastante simples e rápido.

Apesar de ser um meio bastante prático de transportar informações o que mais valoriza o Rex Pro ainda é o fator de admiração que ele causa entre seus amigos. Basta mostrá-lo em uma reunião para todos quererem ter um igual. No entanto, conte o preço e muitos desistirão da idéia. Afinal, US$ 240, mais US$ 25 de frete, é muito para um equipamento tão limitado. Com a variação cambial, então, as compras pela Internet ficam cada vez mais arriscadas para seu bolso. Por isso talvez seja melhor esperar a próxima versão do Rex, que talvez tenha um sistema de entrada de dados mais prático.

REX PRO

- ✓ Do tamanho de um cartão de crédito
- ✓ Ferramentas práticas
- ✓ Permite incluir informações
- ✗ Muito caro
- ✗ Você tem que escrever letra por letra

Nota PC Master: 8,0

Essencial

A Editora Europa, juntamente com a Universidade de Oxford, elaborou o que há de melhor e mais confiável em um dicionário Inglês-Português/ Português-Inglês. Além de um livro impresso em duas cores, para facilitar a pesquisa, o dicionário também vem na forma de um CD-ROM de fácil instalação, com pronúncia de 12.302 palavras e integração com o editor de textos mais usado, o MS Word. Tudo isso, mais uma tabela eletrônica com 214 verbos irregulares, e uma série de outras vantagens, que só um kit multimídia pode oferecer.

Nas bancas e livrarias do Brasil
ou pelo telefone (011) 816-6767

Garantia de Qualidade

Universidade de Oxford
e Editora Europa

Naturalmente Artístico

Se você usa seu computador para trabalhos artísticos precisa de uma mesa digitalizadora. Jogue seu mouse fora e escolha agora seu tablet

O mouse é, provavelmente, o acessório mais útil para seu PC, depois do teclado. Mas se você requer precisão ele é um horror. Quem faz desenhos e outros trabalhos artísticos no computador sabe como é difícil desenvolver a técnica de domar o mouse para conseguir linhas suaves, retas exatas e imagens do jeito que você imagina. Para isso a melhor opção é adquirir uma mesa digitalizadora, também conhecida por tablet.

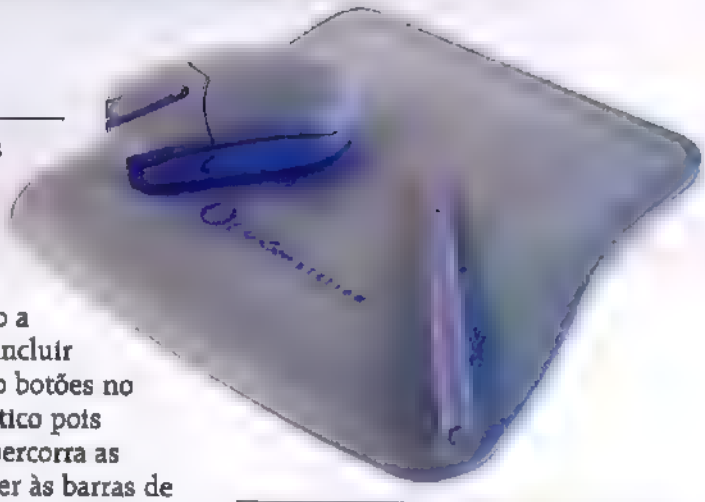
Um tablet é composto de uma área plana, que pode ter diversos tamanhos, ligada à entrada serial do PC; e uma caneta com a qual você pode desenhar livremente. Na maioria das vezes você pode simular um clique do mouse com a própria ponta da caneta, e em alguns casos há outros botões para outras funções. Algumas canetas podem até ter uma das pontas funcionando como uma borracha.

Conforme você movimenta a caneta sobre a superfície o cursor na tela do seu PC vai se movimentando, como se estivesse sendo comandado por um mouse. A diferença é que os tablets oferecem muito mais controle sobre o traço, mesmo porque você já está acostumado a desenhar com ferramentas deste formato, de modo que não é preciso se acostumar ao mouse. Para completar, os tablets mais sofisticados são sensíveis à pressão, percebendo quando você pressiona a caneta com mais força e assim modificando a linha que aparece na tela.

Obviamente os tablets são destinados aos artistas que usam PCs para criarem, mas se você comprar um não há porque não usá-lo também para substituir o mouse nas funções gerais. O maior problema é que esse tipo de equipamento é difícil de encontrar no Brasil, por isso você provavelmente terá de recorrer à importação. Mesmo assim, pode compensar poder desenhar mais naturalmente no seu computador.

Creation Station

Fabricante: Calcomp
www.calcomp.com
www.microwarehouse.com (venda on-line)
Preço médio: US$ 130



Segundo os fabricantes, este tablet foi feito para os usuários domésticos que querem expressar sua criatividade no PC. A teoria é muito boa, mas na prática este não é o equipamento mais indicado para os iniciantes. Isso porque a instalação é complicada e não há nenhum tipo de instrução. O painel de controle também é pouco intuitivo os botões na caneta são muito pequenos e não há função de borracha.

Por outro lado, o Creation Station possui algumas vantagens. Você conta com 512 níveis de sensibilidade à pressão e um plástico transparente que permite copiar desenhos. Além disso, o pacote vem com os softwares *Photo Soap* e *Art Dabbler*, da MetaCreations.

Por algum motivo a Calcomp resolveu incluir um mouse de cinco botões no conjunto. Ele é prático pois permite que você percorra as páginas sem recorrer às barras de rolagem, mas parece um tanto deslocado. Não há porque utilizar este e não seu mouse padrão.

O preço faz com que o Creation Station seja um equipamento bastante atraente, mas o problema é que ele parece não atender de verdade às necessidades nem dos iniciantes nem dos profissionais.

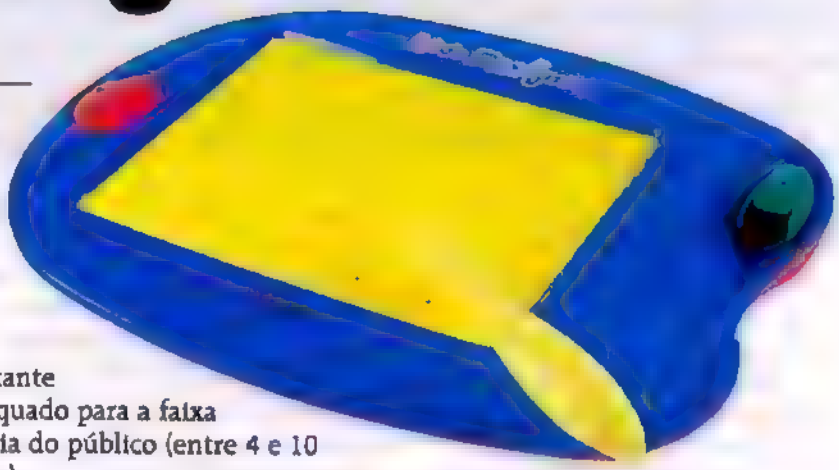
CREATION STATION

- ✓ Barato
- ✓ 512 níveis de sensibilidade à pressão
- ✗ Mouse inútil
- ✗ Instalação complicada

Nota PC Master: 7,0

Kids Designer

Fabricante: Genius
www.genius-kye.com
Preço médio: US$ 100



Como você pode reparar na foto, este tablet é voltado para crianças. Por isso, além de eficiente ele é visualmente divertido. Uma base azul serve de moldura para a área útil amarela de 12 x 17 cm (maior do que muitos tablets profissionais), a caneta de plástico tem a forma de um milho e um grande botão de atalho lembra um morango. Muito divertido.

A instalação é muito simples, sendo que basta ligar o equipamento a uma entrada serial do seu computador. Infelizmente você não conta com sensibilidade à pressão, mas isso não faz muita falta para as crianças. O software que acompanha o pacote é o *Kid Pix Studio*, da Broderbund, bastante adequado para a faixa etária do público (entre 4 e 10 anos).

De maneira geral, trata-se de um tablet simples. Não há muitos controles em software e apenas um botão de atalho. Mas o preço é muito atraente e o formato deve agradar às crianças. Ideal para incentivar o pequeno artista que você tem em casa e economizar papel e canetinhas.

KIDS DESIGNER

- ✓ Ótimo preço
- ✓ Visual atraente
- ✓ Área de trabalho grande
- ✗ Não tem sensibilidade à pressão
- ✗ Apenas um botão

Nota PC Master: 8,5

Intuos A6

Fabricante: Wacom
www.wacom.com
www.microwarehouse.com (venda on-line)
Preço médio: US$ 200

A Wacom é uma das fabricantes de tablets mais respeitadas do mercado. Recentemente, eles lançaram a linha Intous, substituindo as já eficientes mesas digitalizadoras das linhas ArtPad e PenPad. Você pode se perguntar como um tablet pode ser diferente, mas os modelos Intous trazem novidades que podem fazer a diferença.

A versão A6 é a menor de todas da linha, com área útil de 10 x 12 cm, ideal para quem tem pouco espaço sobrando na escrivaninha. O tablet é coberto por um filme transparente sob o qual você pode colocar desenhos ou fotos a serem copiados. A área de desenho também conta com botões de menu na parte de cima. Eles são associados aos comandos mais comuns, mas podem ser reprogramados.

Enquanto os antigos tablets da Wacom tinham 256 níveis de sensibilidade à pressão, os Intous têm nada menos do que 1.024. No início você pode não sentir a diferença, mas é um excelente recurso na hora de fazer sombreamentos e trabalhos mais sutis. A mesa também percebe a inclinação da caneta, mas são poucos os softwares compatíveis com essa função. É um excelente equipamento, mas talvez um pouco caro pelo tamanho.

INTOUS A6

- ✓ Muita sensibilidade à pressão
- ✓ Ótimos drivers
- ✓ Percebe a inclinação da caneta
- ✗ Um pouco caro pelo tamanho

Nota PC Master: 9,0

Intuos A5

Fabricante: Wacom
www.wacom.com
www.microwarehouse.com (venda on-line)
Preço médio: US$ 330

Esta versão um pouco maior do Intuos oferece a área mínima para quem precisa de liberdade para desenhar. Você conta com todas as vantagens do Intuos A6, mas com mais espaço (área útil de 15 x 20 cm).

Desta vez a Wacom resolveu mudar o design da caneta, para que ela fosse mais confortável de usar, e realmente deu certo. Você conta com botões laterais para acionar um clique equivalente ao botão direito do mouse ou um duplo clique. Um dos lados da caneta funciona como borracha e também é sensível à pressão, podendo ser usado apenas para suavizar uma área ou apagar de vez seu traço.

Entre as ferramentas opcionais estão um aerógrafo e um mouse 4D, capaz de executar as funções comuns de um mouse e ainda controlar os vetores X, Y e Z em objetos 3D, podendo rotacionar objetos enquanto você usa a caneta para pintá-los. Há também uma lente que pode ser acoplada ao mouse para obter a máxima precisão na hora de estabelecer pontos em um projeto de CAD. Para completar, você recebe os software *Painter Classic* e *PenTools 3.0*, que é um conjunto de plug-ins para *Photoshop* feitos pela Wacom. É a melhor opção em custo/benefício.

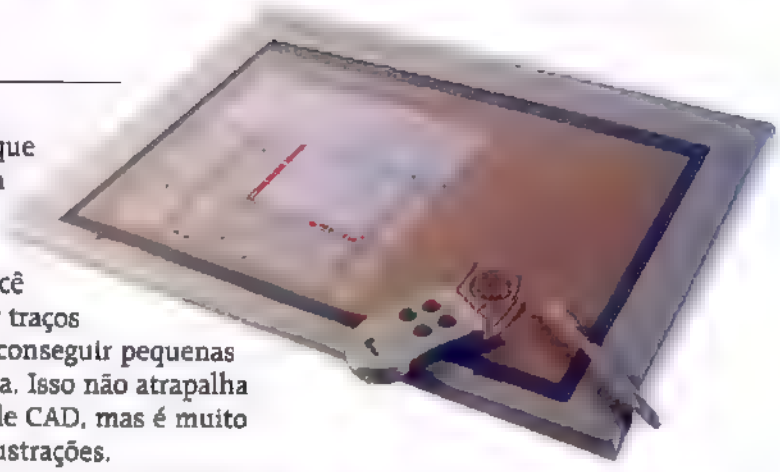
INTUOS A5

- ✓ Mais espaço
- ✓ Confortável de usar
- ✓ Boas ferramentas
- ✓ Vem com o Painter
- ✗ Pode ficar caro na importação

Nota PC Master: 9,5

Newsketch 1812HR

Fabricante: Genius
www.genius-kye.com
Preço médio: US$ 300



Isso é que é uma mesa digitalizadora grande. O Newsketch oferece uma área útil de nada menos do que 45 x 30 cm, e isso é imenso para um tablet. Aliás, neste caso o termo mesa digitalizadora é mais apropriado, visto que este equipamento é destinado especialmente aos profissionais de CAD que precisam passar plantas e projetos para o computador. Tudo o que você tem a fazer é colocar os desenhos sob o plástico transparente e traçar sobre os pontos e linhas. Há até mesmo uma lente de precisão que permite medir a área de desenho e marcar pontos em lugares exatos. Para isso ele é muito bom, mas se você quer um equipamento para desenho livre é melhor procurar outro modelo.

Acontece que o Newsketch não é sensível à pressão e você precisa fazer traços longos para conseguir pequenas linhas na tela. Isso não atrapalha os projetos de CAD, mas é muito ruim para ilustrações.

Junto do pacote você recebe bons drivers para DOS, Windows 3.1 e 95, além de um software de CAD medíocre. No final das contas, só vale a pena investir nessa mesa digitalizadora imensa se você é do ramo de engenharia ou arquitetura. Se não, há tablets melhores e mais baratos.

NEWSKETCH 1812HR

- ✓ Imenso
- ✓ Bom preço
- ✓ Ótimo para CAD
- ✗ Ruim para desenho livre
- ✗ Ocupa muito espaço

Nota PC Master: 7,5

WizardPad

Fabricante: Genius
www.genius-kye.com
Preço médio: US$ 120

Simplicidade. Essa é a melhor maneira de descrever o WizardPad. Trata-se de um tablet sem sofisticação alguma, apenas uma área para desenho e dois botões azuis que podem ser configurados para atalhos do teclado ou do mouse.

A instalação é bastante simples, apesar do equipamento não ser Plug'n'Play. O painel de controles é simples mas permite que você controle a sensibilidade à pressão (há apenas 256 níveis disponíveis). A caneta é bastante razoável, mas não há função de borracha. Junto do pacote você recebe o software *Dabbler 2*, da MetaCreations.

O defeito mais grave do WizardPad é que as curvas produzidas por ele não são suaves como deveriam. Algumas linhas chegam a ficar serrilhadas, e o resultado acaba sendo muito parecido com o de um mouse. Sendo assim, acaba não tendo sentindo investir em um tablet, por mais barato que ele seja, pois ele não apresenta a maior vantagem desse tipo de equipamento, ou seja, a precisão e beleza dos traços. Se você realmente quer levar a sério a possibilidade de desenhar no computador, então é melhor comprar outro equipamento.

WIZARDPAD

- ✓ Barato
- ✗ Produz linhas pouco suaves
- ✗ Simplório demais

Nota PC Master: 6,5

Nós advertimos: PlayStation pode deixar seqüelas

excesso de adrenalina

visão aguçada

queixo caído

dor de cotovelo em seus adversários

reflexos rápidos

ansiedade pela próxima edição

Dicas & Truques para PlayStation

A fórmula perfeita para conquistar

Super Poderes

EDITORA EUROPA

Nas bancas, por telefone (011) 816-6767 ou em nosso site www.europanet.com.br

Image Styler

O último lançamento da Adobe foi feito para a Internet, mas está chegando um pouco atrasado

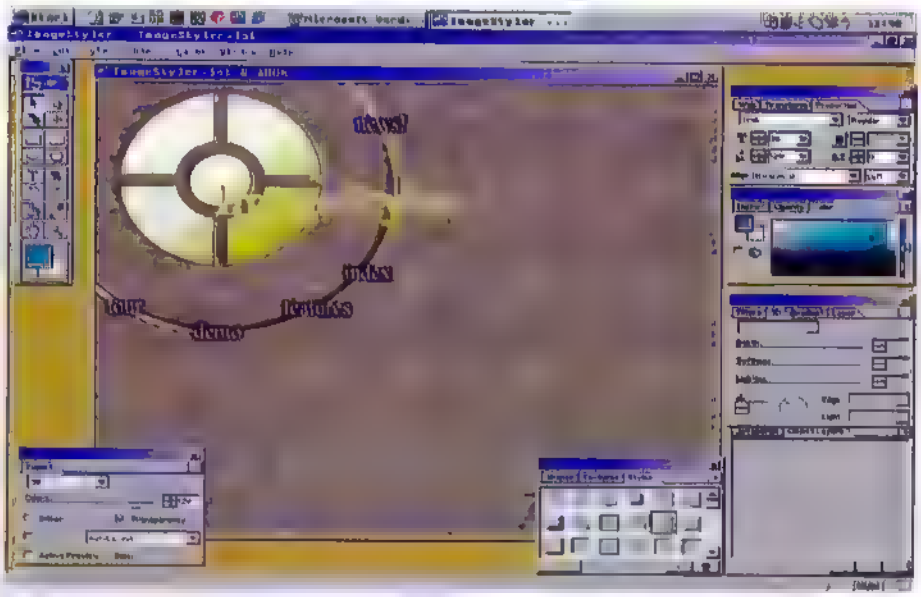
Produtora: Adobe
www.adobe.com
Brasoftware: 011-3179.6900
Preço médio: US$ 230

No ano passado a Adobe percebeu que era preciso lançar ferramentas específicas para os designers de Web, pois esses profissionais estavam cansados de usar softwares como *Photoshop* para fazerem gráficos e depois terem de se esforçar para que eles se encaixassem nos padrões da Internet. A primeira tentativa foi *Image Ready*. O programa possuía algumas ferramentas interessantes, mas não deu muito certo, principalmente porque ficou à sombra de *Fireworks* da Macromedia.

Agora a gigante Adobe tenta recuperar esse mercado com *Image Styler*, um programa de criação com facilidades para os que trabalham com a Web. Basicamente, trata-se de um *Photoshop* com propósitos mais específicos. Você conta com praticamente a mesma interface, podendo criar desenhos e, principalmente, alterar fotografias e imagens à vontade. Há muitos efeitos especiais e recursos que permitem criar banners, botões e outros elementos rapidamente, e com bons resultados.

A grande vantagem do *Image Styler* em relação ao *Photoshop* é que as imagens feitas com ele são totalmente editáveis. Assim, sua página pode ser modificada aos poucos, sempre que for necessário. No *Photoshop*, você teria de fazer tudo novamente, desde o início.

O programa trabalha com o princípio das layers, permitindo que você misture imagens e use transparências. É possível criar efeitos de degradê e de 3D facilmente. Os programadores também poderão adicionar efeitos de *rollover* e links sem dificuldade, e verificar como a página está ficando no browser.



A interface é muito parecida com o *Photoshop*, mas há ferramentas específicas para a Internet

Para facilitar ainda mais as coisas, você pode criar estilos determinando as características dos elementos mais comuns, como botões, por exemplo. Depois que o arquivo de estilos estiver pronto, basta arrastar as características até um novo objeto para que ele fique dentro do padrão.

Apesar de ser bastante eficiente, *Image Styler* não conseguiu atingir o objetivo principal da Adobe, que era superar *Fireworks*. O programa não oferece nada de novo, sendo um tanto caro. Por isso, é provável que os profissionais prefiram continuar a usar o software da Macromedia. Já quem não trabalha nessa área não tem por que comprar o programa, visto que ele é bastante específico.

IMAGE STYLER

✓ Bons efeitos
✓ Recursos de Java incluídos
✓ Trabalhos editáveis
✗ Nada de novo

Nota PC Master: 8,0

Amapi 3D 4

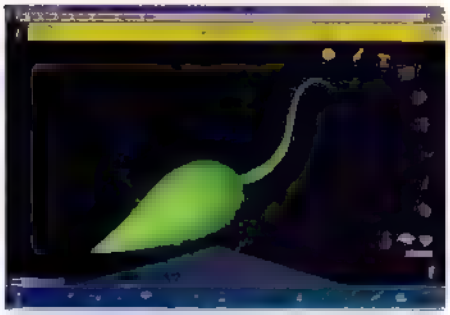
Esta é mais uma opção para quem quer dominar a arte da modelagem 3D

Produtora: TGS
www.tgs.com
Preço médio: US$ 400

De origem francesa, o software *Amapi* ainda não é conhecido no Brasil, mas já está em sua quarta edição. A principal diferença entre ele e a maioria dos outros programas de modelagem 3D é a facilidade de uso. *Amapi* foi feito para ser intuitivo, de modo que a interface é bem mais amigável do que você poderia esperar de um software deste gênero. A tela principal é rodeada por ícones divididos em três grupos: *Construction*, *Mode* e *Assembly*. No topo você encontra o painel de controle, com mais ferramentas para ajudar no gerenciamento e navegação.

De certa forma, *Amapi* é mais próximo de um programa CAD do que de um modelador 3D. Você conta com opções avançadas como extrusão e geração de superfícies, e tudo é relativamente simples. Há até mesmo suporte para alguns dos chamados recursos *NURBS*, que permitem deformar livremente os objetos, conseguindo bons resultados. Para completar, você conta com curvas Bezier, criação de texturas, operações Booleanas e posicionamento interativo da tela.

Esta quarta versão de *Amapi* está mais completa, e mais próxima de um software 3D profissional. O editor de materiais é altamente sofisticado, permitindo que você trabalhe com múltiplas camadas de texturas, mapeamento de volume, *ray tracing*, entre outras coisas. A renderização é rápida e produz resultados incríveis, melhores do que muitos softwares que custam quatro vezes mais



A interface é bastante intuitiva, mas a ajuda on-line não é tão completa quanto deveria ser

O recurso *Active Styles* permite que você renderize cada objeto com um estilo diferente

Uma das melhores novidades de *Amapi 4* é o *ActiveStyles*. Trata-se de um recurso que renderiza os objetos em diferentes estilos, como por exemplo de desenho animado. Assim, é possível ter o mesmo personagem exibido diversas vezes em uma tela, por exemplo, mas um com aparência futurista, outro realista, e assim por diante.

A seção de animação também é muito interessante Basta determinar uma curva de movimentos, modificando a posição do objeto nos frames desejados.

Mas o programa não é perfeito. Algumas operações não são tão intuitivas quanto os produtores gostariam de poder afirmar, e a ajuda on-line é ruim. Muitas dicas úteis não estão presentes no tutorial, e algumas pessoas podem ter dificuldade para aproveitar todo o programa. Mesmo assim, *Amapi* é uma boa opção para quem precisa de bons resultados, sem a simplicidade dos programas amadores nem a complexidade dos CADs profissionais.

AMAPI 3D 4

- ✓ Ótima modelagem
- ✓ Versátil
- ✓ Renderização rápida
- ✗ Ajuda on-line ruim
- ✗ Algumas operações são difíceis

Nota PC Master: 8,5

Fenasoft'99

SUA VISITA COMEÇA AGORA!

Para visitar a Fenasoft você...

COMPRA O CARTÃO

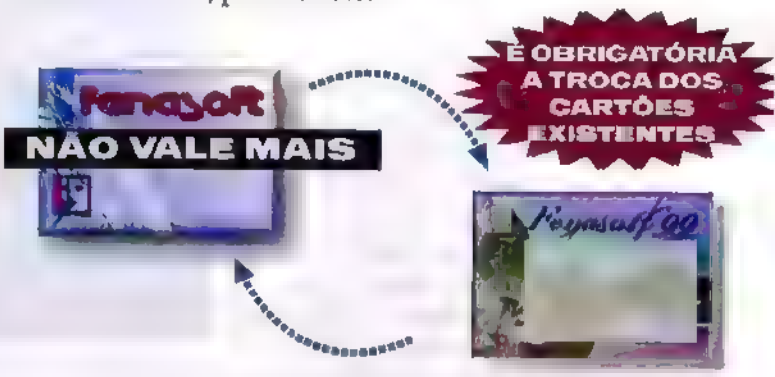
Preencha a ficha abaixo e envie para a Fenasoft obedecendo os valores e datas descritos na tabela de preços e você receberá o seu cartão pelo correio.

TABELA DE PREÇOS
até 15/12/98 - R$ 1,00
de 16/12/98 a 15/01/99 - R$ 3,00
de 16/01/99 a 15/02/99 R$ 4,00
de 16/02/99 a 15/04/99 R$ 6,00
de 16/04/99 a 15/05/99 R$ 10,00
de 16/05/99 a 15/06/99 R$ 20,00
de 16/06/99 até o evento R$ 30,00

Os cartões solicitados depois de **30/06/99** deverão ser retirados diretamente no balcão de atendimento ao cliente, no Anhembi, de 19 a 24 de julho de 1999.
Lembre-se que o Cartão é pessoal e intransferível.

TROCA O CARTÃO

Atenção!!! **Nenhum Cartão** já emitido pela **Fenasoft** dará acesso ao evento de 1999.
O **Cartão Fenasoft Visitante** está sendo *RECADASTRADO* e não vale mais para a **13ª FENASOFT**.
Envie seu **Cartão Fenasoft Visitante** (azul e vermelho) até 15 de junho de 1999 junto com R$2,00 (dois reais) para despesas de postagem e administração e receba o **NOVO CARTÃO FENASOFT'99**, pelo correio.



TROQUE JÁ SEU CARTÃO ANTIGO.

Deixar para DEPOIS é MUITO TARDE

Recorte aqui e envie já, para trocar ou adquirir o seu cartão Fenasoft

NOME *(Para constar no cartão)*

EMPRESA

ENDEREÇO *(Rua, av., número, bairro, apto., bloco, etc.)*

CIDADE | **UF** | **CEP**

PAÍS | **TELEFONE** *(Incluir todos os códigos)* ( )

FAX ( ) | **DATA DE NASCIMENTO** / /

RG | **CPF**

É proibida a entrada a menores de 14 anos.

Preencha o cupom ao lado para ***adquirir ou trocar*** seu **Cartão Fenasoft.**
Para trocar, esta solicitação deverá estar acompanhada do **cartão antigo.**
Para adquirir seu **Cartão Fenasoft**, envie hoje mesmo o cupom pelo **correio ou fax** para

Rodovia SC 401 - Km 01
Parque Tecnológico Alfa - Sede Fenasoft
88030-000 - Florianópolis - SC
Tel.: (048) 334 8000 / Fax: (048) 334 8411
cartao@netco.com.br

Os pedidos enviados pelo correio deverão estar acompanhados de cheque nominal à **Fenasoft Feiras Comerciais Ltda.**, e os enviados por fax acompanhados do comprovante de depósito no Banco Bandeirantes, ag 197, c/c 005 002002-6.
Em ambos os casos, escreva seu nome no próprio comprovante

fenasoft

De acordo com a lei nº 6538/78 de 24 de junho de 1978, é proibido o envio de dinheiro em espécie via correio

O EVENTO MAIS VISITADO NO MUNDO POR PEQUENOS E MÉDIOS EMPRESÁRIOS QUE REPRESENTAM 70% DA ECONOMIA NACIONAL.

19 a 24 julho'99 - Anhembi - São Paulo

Uma imagem vale muito mais...

Com o programa certo e criatividade é possível ganhar dinheiro mesmo sem ser um profissional da área gráfica

Você não precisa ser um designer gráfico profissional para ganhar dinheiro vendendo produtos criativos e bonitos Basta usar o software certo para poder fazer calendários, cartoes, convites, certificados, entre outros artigos de papelaria.

No últimos tempos, esse tipo de software voltado para o usuário doméstico tem mostrado um avanço significativo de recursos. As interfaces estão muito mais descomplicadas e intuitiva, e você conta com ferramentas sofisticadas que permitem corrigir fotografias e criar belas ilustrações. Apesar de trazerem menos opções do que os programas *high-end* (como *Photoshop*, por exemplo), é o suficiente para você começar a trabalhar nessa área com bons resultados.

As novas versões dos programas *PhotoExpress* e *PhotoSuite* são alguns exemplos desta categoria que podemos destacar. Apesar de serem voltados para usuários iniciantes, eles não decepcionam na realização de trabalhos de qualidade profissional, e que podem gerar um bom lucro. Os dois são voltados mais para a edição de fotografias, mas permitem também que você faça ilustrações e artigos de papelaria completos. Veja a seguir as diferenças entre eles, e qual é mais adequado para você começar a se aventurar pelo mundo das artes gráficas e, quem sabe, descobrir um novo negócio.

PhotoSuite 2

Fabricante: MGI
www.mgisoft.com
Preço médio: US$ 90

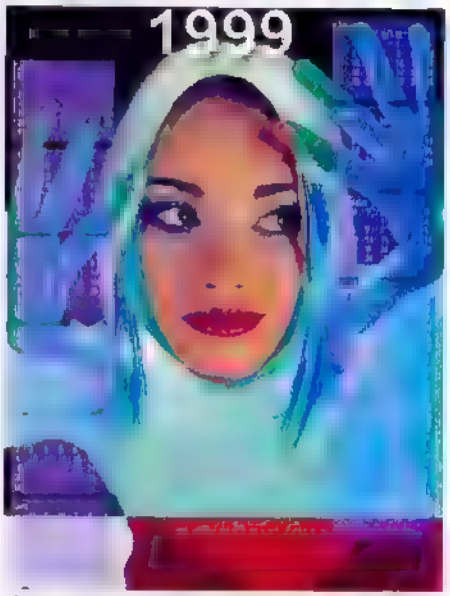
A primeira inovação desta nova versão do *PhotoSuite* é o fato dele usar o Microsoft Explorer 4 como plataforma de desenvolvimento. A única vantagem disso é a integração com a Internet, permitindo que você baixe imagens diretamente da rede a qualquer momento.

De resto, ele continua tendo barras de ferramentas em relevo e um parágrafo de explicação para cada ferramenta. A única desvantagem aparente do pacote é que ele é muito exigente, precisando de um Pentium 200 e 32 Mb de RAM para rodar bem.

O *PhotoSuite* tem uma interface bem pensada e consistente, porém explica demais algumas coisas, enquanto outras não ficam muito claras. As ferramentas e funções estão bem dispostas na tela. *Cortar*, *Colar* e *Salvar* estão disponíveis na parte superior; ferramentas mais importantes como as usadas para selecionar o modo de procedimento (*Photo* para editar imagens e *Project* para cartões e calendários) estão em uma barra ao pé da página; e os modos de trabalho no lado esquerdo. Assim, o trabalho fica fácil. Você seleciona o modo *Photo* ou *Project* e, automaticamente, surge uma tela explicando o processo básico. Clicando em *Get Photo* o programa aciona a caixa Abrir Arquivo no Windows para que você possa escolher a imagem.

Com sua fotografia favorita na tela, você pode usar à vontade as ferramentas de edição. Além dessas, há também boas ferramentas de pintura, mas que não são nada de novo. Há pincéis, máscaras, tintas e uma borracha para você apagar o que selecionar.

Algumas ferramentas são realmente eficientes, como a de redução de olhos vermelhos. Os efeitos especiais e retoques incluem opções para mudar o balanço das cores, suavidade ou até transformar sua foto em uma pintura. Cada uma dessas funções apresenta mais de uma opção e um slider que controla o grau de aplicação de cada efeito.



Os efeitos especiais podem ser usados com o auxílio de máscaras, e há muitas ferramentas úteis

Qualquer área da imagem pode ser alterada facilmente, sendo possível utilizar máscaras, além de aumentar ou diminuir pedaços das figuras. Se você não souber o que fazer, use a ajuda on-line.

Em relação ao *PhotoExpress*, *PhotoSuite* traz mais ferramentas e é mais fácil de dominar. Você conta com uma boa variedade de efeitos especiais, todos muito interessantes, e pode fazer belos calendários e cartões sem muita dificuldade.

As ferramentas são distribuídas pela interface do *PhotoSuite*, e você consegue fazer belos trabalhos impressos com facilidade

PHOTOSUITE 2

✓ Bons templates de projetos
✓ Boas ferramentas
✗ Muito devagar
✗ Explicação das funções é ruim

Nota PC Master: 8,0

Software

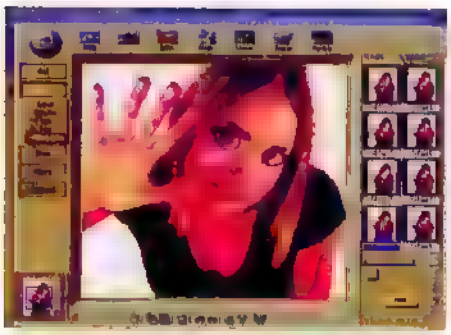
PhotoExpress 2.0

Fabricante: Ulead
www.ulead.com
Preço médio: US$ 90

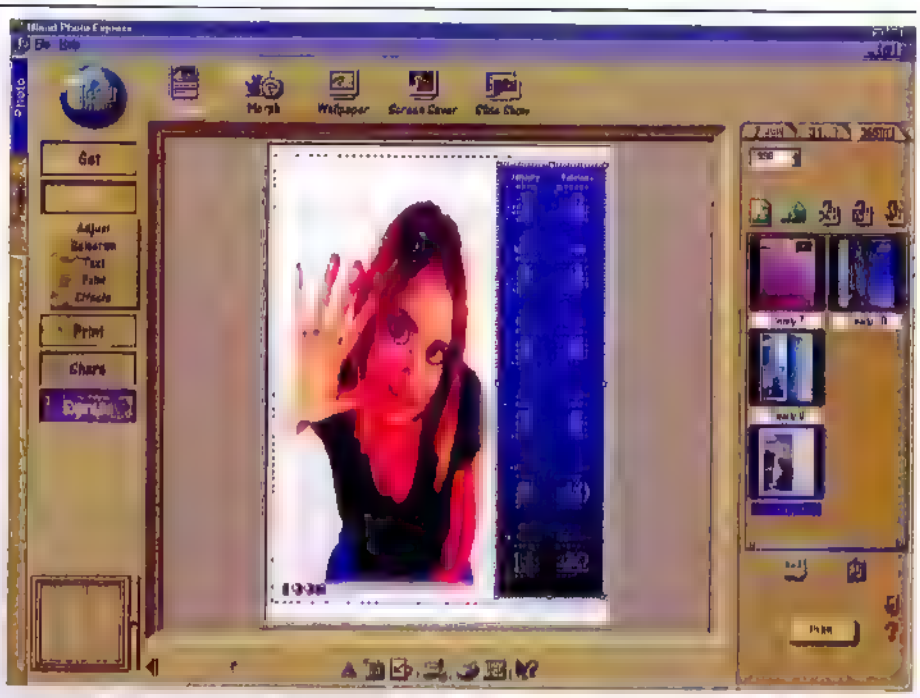
Seguindo um estilo tradicional, o *PhotoExpress* possui uma boa interface. As ferramentas e efeitos são representados por ícones grandes e coloridos na parte superior da tela, mas não há nenhuma grande novidade.

Antes de aplicar as modificações à imagem, o *PhotoSuite 2* mostra um preview em uma pequena parcela da fotografia. Apesar de ser uma função útil, também pode acabar confundindo o usuário, pois o efeito no preview acaba ficando mais ampliado do que o resultado final. Assim, quando você deseja transformar sua imagem em uma pintura, por exemplo, verá pinceladas muito mais grossas no preview do que elas serão na imagem em tamanho real. Felizmente, os efeitos especiais podem ser aplicados aos poucos, de modo que é possível controlar a intensidade das modificações.

O *PhotoExpress* tem mais efeitos especiais do que o *PhotoSuite*, mas alguns você dificilmente chegará a usar e o método de aplicação é mais complicado do que o do concorrente. O que mais chama a atenção no *PhotoExpress* é a necessidade de utilizar máscaras para aplicar efeitos e ajustes. Você pode criá-las desenhando formas e linhas, mas é preciso selecionar



Você conta com uma função de preview, mas ela não é muito fiel ao resultado final



A interface do *PhotoExpress* é bastante simples e fácil de usar. Talvez por isso o sistema de ajuda on-line seja pior do que no *PhotoSuite*

um outro modo de trabalho para salvá-las, e só então usá-las para aplicar os efeitos. Isso torna o trabalho um pouco cansativo. As ferramentas *Warp* (do tipo *Power Goo*), por exemplo, não podem ser usadas para deformar livremente as imagens. Você precisa criar pequenas máscaras para cada região a ser alterada, para só então começar a se divertir.

Depois de conseguir aplicar os efeitos desejados é hora de escolher o seu projeto. Você pode optar pelo modo *Express* — para fazer calendários, slide shows e outros trabalhos animados. Há também projetos prontos para fazer certificados, convites e outros impressos.

No final das contas, o resultado não é lá muito inspirador. Como em outros programas do gênero, os cartões e calendários são excessivamente coloridos e de aparência barata. A vantagem é que com o *PhotoExpress* você pode mudar todos os elementos que não sejam de seu agrado. No entanto, o sistema de ajuda não é tão eficiente quanto o do *PhotoSuite*.

Na hora de decidir entre os dois programas, podemos dizer que o *PhotoExpress* é mais indicado para quem quer fazer ilustrações e trabalhos criativos, e o *PhotoSuite* é melhor para a edição de imagens. Mas nenhum deles é realmente bom, e talvez valha mais a pena esperar para usar o software deste tipo que venha de brinde na próxima impressora ou scanner que você comprar.

PHOTOEXPRESS 2.0

- ✓ Bons efeitos
- ✓ Boas ferramentas de pintura
- ✗ Pouca assistência nos projetos
- ✗ Função de preview pode enganar

Nota PC Master: 7,5

Carmageddon 2

A violência sobre rodas está de volta, mas sem o mesmo impacto

Produtor: SCI
MPO: 011-3675.3766

Você deve se lembrar de *Carmaggedon*, o jogo no qual seu principal objetivo era atropelar pedestres indefesos e animais pacíficos, além de destruir o carro dos inimigos. Ah sim, também era possível chegar em primeiro lugar na corrida, mas ninguém ligava muito para isso. As cenas sangrentas chocaram o mundo todo, o jogo foi proibido em muitos países, inclusive no Brasil.

Agora a produtora SCI resolveu apostar suas fichas novamente na combinação de violência e velocidade lançando *Carmaggedon 2*. O resultado porém, chega a ser decepcionante. O jogo original possuía uma certa graça de desenho animado, com cenas de acidentes e atropelamentos exagerados, mas *Carpocalypse Now* fica devendo em originalidade e diversão. O visual é excessivamente poluído, talvez numa tentativa de tornar o jogo mais realista. Os gráficos estão mais complexos, com carros e pedestres compostos por polígonos 3D detalhados, e as paisagens e ambientes foram incrementados com mapeamentos e texturas verossímeis. Enquanto essas diferenças poderiam significar melhoras em outros tipos de jogos, em *Carmaggedon* elas tornam o jogo mais pesado e tiram a impressão de que você está participando de uma grande paródia aos jogos tradicionais.

Para compensar o realismo dos cenários e carros, as pessoas a serem atropeladas foram substituídas por zumbis. Mas, embora os carros e personagens sejam mais detalhados, a maioria dos efeitos continua bem primitiva.

Carnificina tecnológica

Para executar *Carmageddon 2* você não precisa obrigatoriamente de uma placa aceleradora 3D, mas se tiver é melhor. Com uma dessas instalada, o jogo pode ser mais claro e rápido, porém com menos personagens. A neblina presente na atmosfera do jogo é bem feita, mas causa uma certa confusão visual porque esconde o cenário, causando uma perda no cálculo das distâncias.

Entre as novidades desta nova versão está a possibilidade de lançar-se através das vitrines das lojas e das paredes de vidro dos bancos para explorar os ambientes internos. No entanto, lá dentro é geralmente tão sem graça que não vale o esforço de entrar.

Os pedestres com forma de zumbis são animados de forma bastante primitiva. Se você já estiver acostumado com jogos de ação 3D, *Carmageddon 2* decepciona um pouco, pois quando os personagens são atropelados ficam achatados, e não parecem reais. Provavelmente foi mais um subterfúgio para amenizar a violência do jogo e

Sangue para todo lado, carros caindo aos pedaços... Carmageddon está de volta!

evitar problemas com a censura. Como se nos demais títulos espalhados por aí não houvesse corpos sangrando e cabeças decepadas à vontade...

Já os veículos estão bem melhor elaborados, sendo compostos por partes independentes. Isso significa que se você acertar uma árvore, sua porta será arrancada e ficará no chão. Isso porém não implica em sair do jogo, pois o carro continua a correr mesmo sem algumas peças ou até mesmo partido ao meio. Esse é um dos aspectos mais divertidos do jogo.

Outra boa novidade em relação ao original é o fato de você progredir no jogo de acordo com missões pré-estabelecidas. Os críticos de *Carmageddon* reclamavam da falta de objetivos do jogo, pois bastava destruir todos os carros ou atropelar todos os pedestres para passar de fase, de modo que a corrida em si não tinha a menor importância, e o jogador ficava um tanto perdido. Desta vez, a ação foi organizada em grupos de três níveis. Você pode jogar qualquer um dos três como quiser, mas para mudar de fase é preciso completar algumas tarefas específicas, como por exemplo ter que passar pelo checkpoint, destruir todos os obstáculos ou desviar de carretas.

Apesar dessa estrutura ter deixado *Carmaggedon 2* mais "sério" do que o primeiro, ele continua não sendo um jogo tradicional. Tudo nele é exagerado. Você não consegue virar em uma esquina sem derrapar, tudo o que você atropela voa, e assim por diante. Se por um lado isso é divertido durante os combates e atropelamentos, fica muito chato na hora de completar uma missão simples como chegar até um determinado ponto da pista.

No final das contas, *Carmageddon 2* não causa nenhuma surpresa, não choca, não traz novidades e chega a ser difícil de dominar. Isso não significa que você não possa se divertir, mas nós esperávamos mais da seqüência de um título tão polêmico e inovador.

CARMAGEDDON 2

Prós
- ✓ Divertido
- ✓ As batidas de carro são legais
- ✓ Baseado em missões

Contras
- ✗ Pobreza na animação
- ✗ Não é novidade

Nota PC Master: 7,5

Preview

RESIDENT EVIL2

Lançamento: Primeiro semestre de 99
Produtora: Capcom/Virgin
www.capcom.com

O que é?

A seqüência do sangrento *Resident Evil*. O original, disponível em versões para PlayStation e PC, é uma aventura em 3D bastante detalhada, com locações pré-gravadas, personagens em polígonos animados e inspirada em filmes como *A Noite dos Mortos Vivos*. Enquanto você explora ambientes misteriosos, a câmera oferece o ângulo mais dramático da situação de tensão que estiver em cena, usando uma fórmula vista pela primeira vez em *Alone in the Dark*. Como o jogo teve muito sucesso, *Resident Evil 2* foi lançado primeiro para PlayStation. Depois de quase cinco milhões de cópias vendidas pelo mundo inteiro para o console da Sony, a versão para PC era inevitável. E aqui está ela.

A câmera de *Resident Evil 2* ajuda no jogo, escolhendo sempre o ângulo mais dramático da ação

Qual é a história?

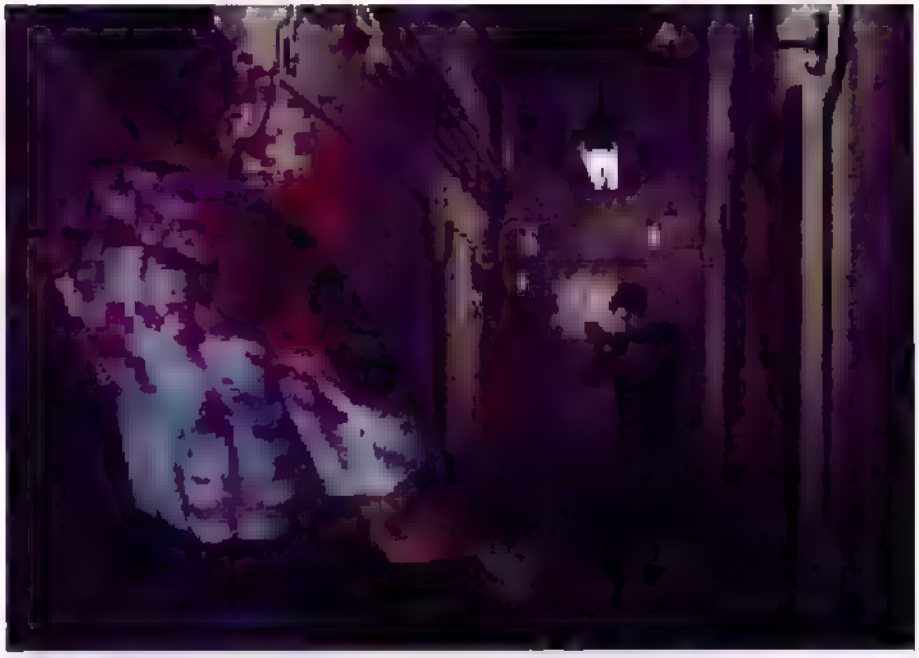
Qualquer pessoa que tenha jogado fliperama alguma vez já se deparou com um dos jogos da Capcom. A empresa, com sede em Osaka, no Japão, fundou sua divisão americana na Califórnia, em 1985, e tornou-se uma das maiores produtoras de consoles e gabinetes para jogos. Entre seus títulos mais famosos estão *Street Fighter* e a série *Mega Man*. Além de *Resident Evil*, suas versões para PC mais recentes incluem *Super Puzzle Fighter 2 Turbo* e *Street Fighter Alpha: Warrior s Dream*. Muitos dos títulos da Capcom tornaram-se filmes, como o próprio *Street Fighter*, cuja produção ficou em 40 milhões de dólares. Francamente, nós preferimos o jogo.

Nos bastidores

Por conter muitas cenas de violência, *Resident Evil 2* para PlayStation ganhou as manchetes dos jornais, foi proibido para menores de 18 anos em todo o Reino Unido e recebeu alguns cortes nos Estados Unidos.

Nesta versão as armas foram

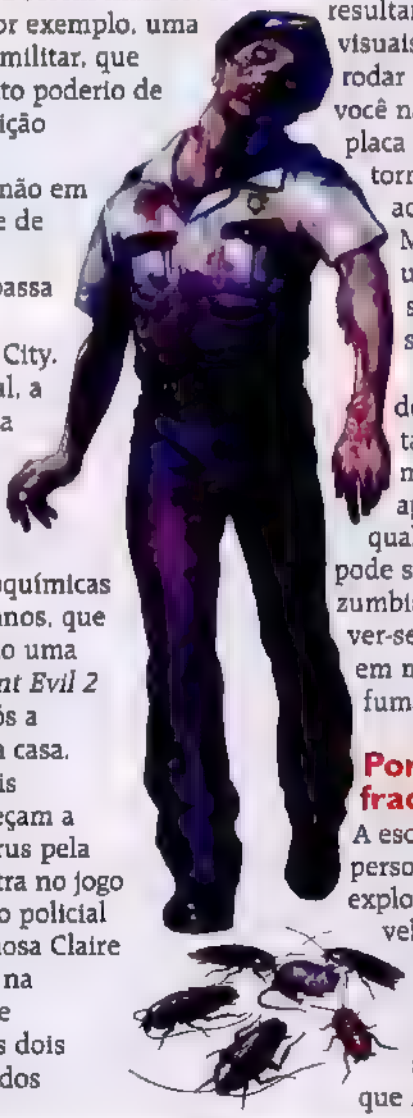
Leon é um policial novato, mas sabe se defender muito bem dos zumbis nojentos de Racoon City



Violência e terror são a fórmula deste jogo, que já tem muitos fãs entre usuários de videogames

aprimoradas para serem mais leves e rápidas. Há, por exemplo, uma MAC 11 padrão militar, que devido ao seu alto poderio de fogo tem a munição calculada em porcentagem, e não em número restante de tiros.

A história se passa na fictícia, e já famosa, Racoon City. No título original, a missão da polícia era eliminar os zumbis surgidos a partir de experiências bioquímicas com vírus humanos, que haviam infestado uma mansão. *Resident Evil 2* começa logo após a destruição dessa casa. Assim, os zumbis assassinos começam a disseminar o vírus pela cidade. Você entra no jogo quando o novato policial Leon e a charmosa Claire estão trancados na delegacia, e deve escolher um dos dois para sair à caça dos monstrinhos.



Por que pode ser um sucesso?

Os gráficos foram bem atualizados, resultando em mais detalhes visuais. Por causa disso, para rodar o jogo com eficiência você não vai precisar de uma placa especial para 3D, e isso torna *Resident Evil 2* acessível a mais pessoas. Mas, claro, se você tiver uma placa dessas, o jogo será ainda mais surpreendente.

Gráficos mais desenvolvidos significam também um número maior de inimigos aparecendo na tela. A qualquer momento você pode ser atacado por oito zumbis de uma só vez — e ver-se num verdadeiro caos em meio a efeitos de fogo e fumaça.

Por que pode fracassar?

A escolha entre dois personagens, várias salas para explorar, ação em alta velocidade encontros assustadores cortes para seqüências de vídeo animadas e muito sangue não permitem que *Resident Evil 2* torne-se

Os ambientes sombrios dão o clima de suspense que tornou *Resident Evil* um sucesso

um jogo linear e fácil. Na primeira versão as charadas eram muito simples e a maioria das locações conduziam você por um único caminho, o que desanimava o jogador a aventurar-se outras vezes. E, infelizmente, esta nova versão cai no mesmo erro.

Outro problema é que o jogo é perfeito para PlayStation, mas para PC você dispõe de títulos melhores. Se quiser um jogo de ação, pode escolher *Quake 2*. Se procura por jogos de aventura em 3D, há o *Grim Fandango*, da LucasArts. No final das contas, a vocação de *Resident Evil 2* está mesmo nos consoles de videogame, e talvez ele não faça tanto sucesso entre os adeptos dos computadores.

TIPS&CHEATS

Aproveite estas dicas para ir mais longe em seus jogos favoritos

Age of Empires

Microsoft

Digite king arthur na janela chat para transformar os pássaros em dragões, e também para aparecer na tela monstros nos quais você pode atirar para receber mais pontos.

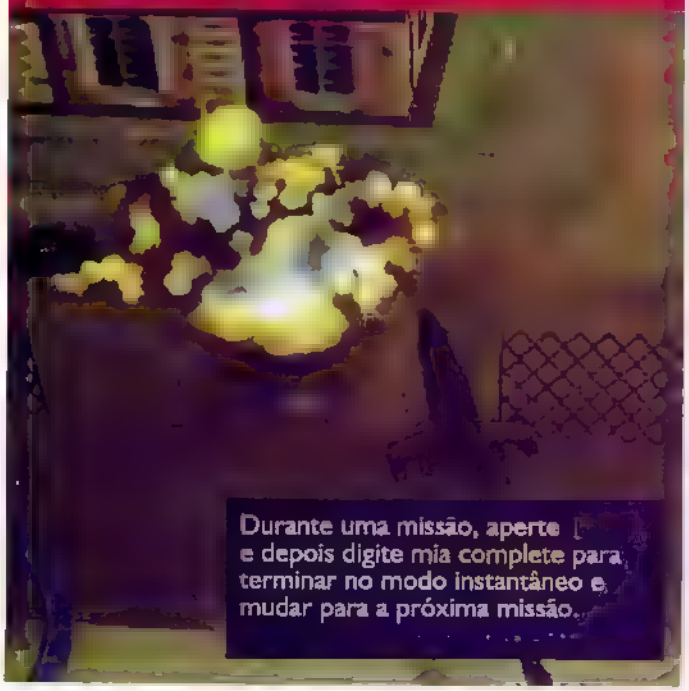
Klingon Honor Guard

Microprose

Aperte [Tab], e digite um dos códigos abaixo:
allamo - munição total
behindview 1 - visão externa
fly - para voar
ghost - sem cortes
god - modo de Deus

Mia

GT Interactive



Durante uma missão, aperte [ ] e depois digite mia complete para terminar no modo instantâneo e mudar para a próxima missão.

Caesar 3

Cendant

Comece um jogo e escolha um poço no mapa. Clique no poço, aperte [ ] e [K] para acionar os códigos cheat. Depois aperte [ ] e [ ] para ganhar pilhas de dinheiro ou [ ] e [ ] para mudar para o próximo mapa.

Participe do II Salão Multimídia
O Setor Virtual da Bienal do Livro

Amplie suas vendas entrando em contato
com um público altamente qualificado

BIENAL DO LIVRO 99

IX BIENAL INTERNACIONAL DO
LIVRO DO RIO DE JANEIRO

As novas linguagens e infinitas possibilidades da evolução multimídia vão ganhar, dentro da Bienal, um espaço ainda maior e mais diversificado. São 1.000 m² destinados à exposição de lançamentos, internet, novidades e avanços tecnológicos dos mais diversos setores da informática, colocando um imenso público de consumidores em contato direto com as mais recentes ferramentas e produtos.

Promoção:

SNEL
Sindicato Nacional dos Editores de Livros

FAGGA EVENTOS

Informações e Reservas:

FAGGA Eventos Tel.: 021 537-4338 Fax: 021 537-7991
E-mail: bienal@fagga.com.br Home page: www.bienaldolivro.com.br

20 de abril a 02 de maio de 1999 – Riocentro

PCMaster HELPLINE

E-mail perigoso

Não é a primeira vez que isso acontece: recebi uma mensagem alertando para que eu não abra um certo e-mail, porque ele contém um vírus que pode formatar meu hard disk. Isso pode realmente acontecer? Qual é a melhor maneira de me prevenir? Estou com medo e nem abro mais mensagens de pessoas que não conheço.

Felipe Antouega,
via e-mail

É impressionante a quantidade de pessoas que se divertem enviando esse tipo de mensagem, bem assustadora, para pessoas desconhecidas. Mas você não precisa se preocupar, pois não há nenhum vírus capaz de se propagar através de uma mensagem de e-mail simples. Mas não deixe de tomar cuidado na hora de rodar executáveis e abrir arquivos anexados a mensagens, pois aí sim é possível fazer seu computador contrair um vírus, ou mesmo programas perigoso como o Back Orifice, que permite a outras pessoas terem pleno acesso ao seu computador enquanto ele estiver conectado à Internet. Quanto às mensagens tradicionais, não há nada a temer. Basta apagar as que não forem de seu interesse e mandar uma resposta para quem enviar esses alertas falsos pedindo para que pare com isso.

Dica do Leitor

Ao utilizar o Meu Computador para navegar pelos diretórios do PC, a cada novo diretório acessado uma nova janela aparece. Quando você percebe, está cheio de janelas na tela. Para não ter que ficar fechando cada delas separadamente, basta apertar Shift + X (o botão no canto da janela) na primeira janela que você abriu, assim todas as seguintes serão fechadas automaticamente.

Conrado Augusto Moniele,
via e-mail

Restos da desinstalação

Eu sei que é errado, mas costumava retirar os programas do meu computador simplesmente apagando os arquivos no Explorer do Windows e na Lixeira. Há pouco tempo comecei a usar o recurso Adicionar e Remover Arquivos do Painel de Controle. No entanto, percebi que há diversos softwares na lista de programas a serem apagados que já foram retirados do meu computador. Como faço para limpar essa lista, pois ela está me atrapalhando muito?

Antonio Carlos Pires,
via e-mail

Realmente, você agiu errado tentando eliminar programas manualmente. Use sempre o desinstalador que acompanha o software ou o Adicionar e Remover Programas do Windows. Para limpar sua lista você pode usar o Regedit para apagar as entradas da seguinte chave: chaveHKEY_LOCAL_MCHINE/SOFTWARE/Microsoft/Windows/CurrentVersion/Uninstall. Outra maneira, bem mais simples, é usar um utilitário como o Tweaki UI (distribuído na edição 16 da PC Master), que faz essa limpeza automaticamente, além de permitir outras modificações nas configurações do Windows.

Problemas ao desfragmentar

Vi que meu hard disk estava 11% fragmentado. Rodei o Defrag, mas o processo foi extremamente demorado. Depois de duas horas o programa indicava que estava apenas 22% completo. Para minha surpresa, uma hora mais tarde o disco estava 75% fragmentado, ou seja, pior do que na situação inicial. Sete horas e vinte minutos mais tarde a desfragmentação chegou ao fim.
Como se não bastasse essa demora toda, dois dias depois meu disco estava 6% fragmentado novamente, sendo que não instalei nenhum programa. O que pode estar acontecendo? Meu hard disk é relativamente novo, tendo cerca de um ano, e tem só 2 Gb. Será que preciso livrar espaço ou está na hora de comprar um hard disk novo?

Carlos Rodrigues,
via e-mail

Você está com dois problemas diferentes. O primeiro é o fato do Defrag estar demorando muito

para terminar seu trabalho. Isso acontece porque o processo de desfragmentação recomeça toda vez que o Defrag percebe alguma alteração no conteúdo do disco analisado. O problema é que, ao invés de verificar o hard disk em si para perceber as mudanças, o Defrag se baseia nas interrupções feitas pelo próprio HD para monitorar atividades suspeitas. Infelizmente, esse tipo de interrupção é feita por muitos antivírus e utilitários de verificação do sistema, causando alarmes falsos que podem fazer a desfragmentação demorar uma eternidade. Para resolver a situação é preciso retirar todos os programas da sua barra de tarefas antes de rodar o Defrag, pois são eles os responsáveis pelo problema. Depois de ter feito a desfragmentação você pode voltar a deixar os antivírus e demais softwares na barra de tarefas, pois é importante que eles fiquem lá para atuarem permanentemente monitorando seu computador.
O segundo problema é um pouco mais complicado. Os 75% de fragmentação que você viu durante o processo não são preocupantes, pois muitas vezes o Defrag faz as coisas ficarem piores antes para só depois resolver totalmente o problema. Por outro lado, 6% de fragmentação em apenas dois dias é muita coisa. Isso indica que provavelmente há muito pouco espaço livre em seu hard disk. Como seu HD só tem 2 Gb, isso indica que está na hora de fazer uma faxina e providenciar um backup dos seus arquivos para mídias que possam ser guardadas em outro lugar, desocupando assim todo o espaço possível.

Dica do Leitor

Se você utiliza a rede do Windows pode deixar suas pastas compartilhadas invisíveis, de forma que somente os usuários que saibam o nome correto da pasta consigam acessá-la. Para isso basta acrescentar um $ ao final do nome do compartilhamento quando você estiver criando-o. Para acessar a pasta invisível, os outros usuários da rede deverão digitar o endereço completo do local a ser acessado na linha de endereço, usando inclusive o $.

Beatriz Costa,
via e-mail

Vídeo Digital

Estou querendo comprar uma câmera de vídeo para fazer trabalhos no computador. No entanto, estou com dúvidas: qual é a diferença entre as câmeras de vídeo comuns e as digitais? É preciso uma televisão diferente para poder assistir às imagens capturadas nos modelos digitais? É mais fácil editar vídeo digital no computador do que vídeo normal, não é?

Clarissa Keips,
via e-mail

Nas câmeras de vídeo digitais as imagens são armazenadas digitalmente em uma fita, depois de passarem por um processo de compressão numa taxa de cerca de 5:1. A qualidade é consideravelmente maior do que em modelos S-VHS e Hi8, pois cada frame é capturado com um número de linhas maior. As câmeras também costumam ser menores do que as analógicas, e oferecem recursos diferentes, como zoom digital e suporte para gravar em formato widescreen. Apesar de todas as diferenças, as câmeras digitais têm saída no formato de vídeo composto comum, de modo que você pode ligá-las à sua televisão normalmente, da mesma forma que faria com um modelo analógico. A edição fica realmente mais simples, pois basta ter uma placa de vídeo compatível para simplesmente espetar a câmera em seu computador e gravar as imagens em seu hard disk, dispensando o uso de hardwares de captura ou a ajuda de um videocassete, como no caso das edições normais. É claro que para isso é preciso bastante espaço livre em seu computador e um hard disk veloz, caso contrário você perderá muito tempo durante as edições.

HR-LCD?

O que é HR-LCD? Eu ouvi dizer que se trata de um material usado em videogames, mas não tenho certeza...

Roberto Antenes,
via e-mail

O HR-LCD é um novo tipo de display de cristal líquido desenvolvido pela Sharp, e que possui muitas aplicações possíveis. Basicamente, trata-se de um display colorido e que consome menos energia do que o LCD convencional, sendo portanto excelente para computadores portáteis. Outra grande vantagem desse material em relação aos similares existentes é que as telas produzidas com ele são perfeitamente visíveis mesmo na presença de luz forte.
Já sobre os boatos que você ouviu, eles estavam certos. Um dos primeiros lançamentos a usar o HR-LCD é o novo videogame portátil Gameboy Color, que já foi lançado no Japão.

NÃO FIQUE NERVOSO. ESCREVA!

Se você está com problemas com o seu computador, periférico, software favorito, sistema operacional ou qualquer outro item de informática, não fique sofrendo sozinho. Escreva uma carta ou mande um e-mail com suas dúvidas para a equipe do Helpline, que ficará feliz em tentar ajudar. Além disso, se você sabe algum truque legal para facilitar a vida dos outros usuários de PC, não hesite: mande sua Dica do Leitor, e se ela for aprovada será publicada aqui no Helpline.
Nosso endereço é:
PC Master Helpline
Rua M.M.D.C., 121 - São Paulo, SP
CEP 05510-021
Fax: (011) 867 8583
e-mail: suporte@europanet.com.br

"Talvez, um dos melhores romances da atualidade"

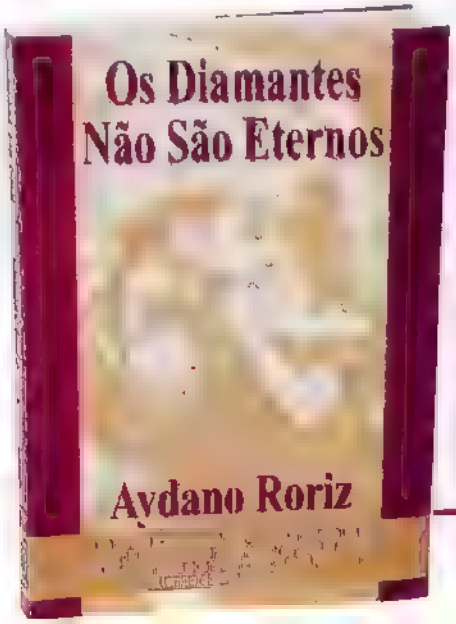
O que é feito de um bon vivant quando os seus dias na Terra chegam ao fim?

E se ele tiver um filho com a própria irmã?

Este "filho do pecado" precisa mesmo ser um infeliz?

E se ele roubar um par de escravos, fugir de casa aos 17 anos e se embrenhar na Chapada Diamantina?

Este é o enredo de *Os Diamantes Não São Eternos*. Uma história surpreendente e movimentada, que vai prender a sua atenção do começo ao fim. Com uma trama intrigante e muito divertida, rica em cenários pitorescos e pouco conhecidos da História do Brasil, este apaixonante romance certamente vai figurar entre os seus livros inesquecíveis.



Nas melhores bancas e livrarias do Brasil, pelo telefone 0800 55 7667 ou pela Internet: www.europanet.com.br/diamantes

AS MELHORES SOLUÇÕES PARA QUEM TRABALHA COM PC
PC MASTER®
COM O MELHOR DA PC FORMAT

Guia interativo Manual Linux

O que é Linux ?

O Linux não é um programa para ser executado no Windows. Ele é um sistema operacional concorrente do Windows, e portanto possui programas específicos que não funcionam junto do Windows.

Muito importante:

A instalação do Linux pode provocar perda de dados no seu PC. Ao iniciar a instalação você assume toda a responsabilidade. A PC Master não responderá pela perda de dados. Só instale depois de ler *Para quem serve*.

Para quem serve

Usuários Iniciantes

Este não é um sistema indicado para você. Se desejar conhecer este sistema operacional peça que um usuário avançado, ou um técnico, faça o trabalho para você. Enquanto isso, continue usando os programas para Windows, que você encontra na página 69 desta edição.

Usuários Intermediários

Para fazer a instalação é necessário saber o que é particionamento de disco; como realizar configurações de hardware e como fazer backup dos arquivos de seu sistema atual. Se não estiver confiante não faça a instalação. Lembre-se que a responsabilidade pela eventual perda de dados é sua.

Usuários Avançados

Certamente você irá adorar o sistema e terá muito prazer em realizar as dezenas de configurações possíveis. Siga as instruções deste guia e divirta-se no maravilhoso e novo mundo do Linux.

Manual de Instalação Linux - PC Master

Por Luiz Siqueira

Estável, rápido, de alta conectividade com a Internet, flexível e barato Não faltam elogios ao Linux, o sistema operacional que vem ameaçando o reinado de Bill Gates no mundo dos PCs e que é parte integrante do CD-ROM deste mês.

A versão que está sendo distribuída é equivalente ao Red Hat 5.2, totalmente em português, e foi preparada através de uma parceria entre a Revista PC Master e a Conectiva Informática, empresa responsável pela distribuição do Red Hat no Brasil. Nas páginas a seguir você irá entender melhor o que é o Linux e o Red Hat, saberá como instalar o sistema no seu computador e manter Windows e Linux funcionando juntos. Bem-vindo ao fascinante mundo Linux.

Riscos da instalação

O Linux é um sistema operacional totalmente diferente do Windows 95. Apesar de todas as suas vantagens e qualidades, ele possui também alguns problemas. O principal é o fato dele não suportar diversos tipos de hardware. Não há como garantir que o sistema sairá funcionando de primeira, provavelmente você terá de realizar diversas configurações antes de ter o sistema funcionando perfeitamente.

Caso você venha a ter problemas com a configuração de algum hardware, visite o endereço www.dejanews.com. Lá você poderá pesquisar soluções de problemas encontrados por outros usuários do Linux no mundo inteiro. Além disso, poderá enviar sua dúvida para que algum outro usuário possa responder. As mensagens postadas no DejaNews estão em diversos idiomas, inclusive em português.

Você precisa saber

A instalação do sistema implica em configurações de hardware, e o uso indevido pode provocar perda de dados. Se você é um usuário iniciante, não aconselhamos a se arriscar nesta empreitada sem a ajuda de alguém mais experiente. Durante o procedimento de instalação serão usados conceitos avançados de PC e Windows. A Revista PC Master e a Conectiva não dão nenhum tipo de suporte ou garantia caso a instalação do Linux provoque perda de dados no seu PC, o risco da instalação é uma responsabilidade exclusiva do usuário.

Antes de instalar

Para instalar o Linux é necessário haver espaço disponível no disco rígido, que por sua vez deve estar separado em áreas, cada qual com um sistema operacional (MSDOS, OS/2, Windows 95, outras versões de Linux, etc...). A forma de separar essas áreas é dividindo o espaço disponível em partições. Cada partição pode ser acessada como se fosse um disco diferente, sendo possível ter três tipos de partições para o Linux, OS/2 e DOS.

Pode-se desejar instalar o Linux em um computador que não contenha nenhum sistema operacional instalado. Nesse caso, pode-se usar o sistema de instalação do próprio Linux para criar as partições necessárias, e aí você não deverá preparar nada previamente.

Mas você também pode instalar o Conectiva Linux em um disco rígido que já contenha softwares

instalados ou com dados de um sistema operacional distinto. Aí a criação de partições depende do sistema operacional já instalado. No Windows, você deverá usar o comando fdisk para criar novas partições.

O Linux requer no mínimo duas partições dedicadas, uma para instalar o sistema, chamada de Linux Nativa, e outra para os arquivos de troca, chamada Linux Swap. Juntando as duas você irá precisar de aproximadamente 1Gb no seu disco rígido para instalar o sistema.

Durante o processo de instalação, será apresentada a oportunidade de criar as partições do Linux. Neste ponto deve-se estar seguro de ter o espaço em disco suficiente para a criação das partições.

O Linux faz referência às partições em disco como uma combinação de letras e números que pode parecer um pouco confusa a princípio, principalmente se você está acostumado a utilizar denominações como C:. O Linux usa um sistema mais flexível e que fornece mais informações do que a abordagem dada por outros sistemas operacionais. De forma resumida, as partições são denominadas da seguinte forma:

Duas Letras Iniciais - as primeiras duas letras do nome da partição indicam o tipo de dispositivo no qual a partição reside. Normalmente são hd (para discos IDE) ou sd (para discos SCSI).

Terceira Letra - esta letra indica qual o dispositivo que contém a partição. Por exemplo /dev/hda (o primeiro disco rígido IDE) ou /dev/sdb (segundo disco SCSI).

Número - indica a partição. As primeiras quatro partições são numeradas de 1 a 4. Partições lógicas começam em 5. Por exemplo /dev/hda3 é a terceira primária ou estendida no primeiro disco IDE; /dev/sdb6 é a segunda partição lógica do segundo disco rígido SCSI.

Mantenha estas informações em mente, isso tornará mais simples o entendimento quando a configuração de partições for exigida durante a instalação do Linux.

Há três estratégias para recriar partições em um disco rígido:

1 Há espaço livre não particionado - Nesta situação, as partições definidas não utilizam o disco rígido

O que é o Linux ?

Em agosto de 1991, um aluno finlandês começou a divulgar mensagens na Internet procurando programadores do mundo inteiro que estariam interessados em desenvolver um sistema operacional livre. O estudante era Linus Torvalds, e o passatempo se transformou no Linux.

Trata-se de um sistema operacional do tipo Unix, que é muito usado em servidores de rede por oferecer capacidade de multiusuários e ser otimizado para aplicações em rede. O nome Linux veio da união de Linus com Unix.

O Linux não foi desenvolvido somente por Linus, mas por centenas de programadores ao redor do mundo. O mais interessante é que esse esforço mundial de desenvolvimento é em grande parte natural e voluntário. Linus continua trabalhando no kernel (núcleo do sistema), e recentemente liberou a nova versão 2.2.0. Porém, o Linux é muito mais do que um simples kernel, pois não há nenhum gerenciamento de infra-estrutura. Através dele, programadores do mundo todo podem desenvolver softwares para suas necessidades e distribuí-los livremente.

O que é o Red Hat Linux ?

Um grupo de programadores americanos montou a Red Hat Software e decidiu possibilitar às pessoas uma experiência mais tranqüila com o Linux. Seu objetivo era empacotar todos os bits necessários numa distribuição coerente, facilitando aos inexperientes o contato com o novo sistema operacional.

Esta distribuição, porém, tinha uma característica distinta das demais. Em vez de ser uma cópia de um disco rígido que tivesse o Linux instalado, ou um conjunto de disquetes com partes diferentes do sistema operacional que pudessem ser copiadas, ela foi baseada no conceito de pacotes.

Cada pacote fornece um pedaço diferente do software, configurado, completamente testado e pronto para rodar. Quer experimentar um novo editor? Carregue o pacote e instale-o. Em segundos, é possível estar executando o pacote instalado. Não gosta dele? Digite um único comando e o pacote será removido. O conceito de pacotes traz ainda uma vantagem adicional: a distribuição do Linux pode ser atualizada facilmente. O pacote de distribuição desenvolvido pela Red Hat Software é chamado também de Red Hat.

Buscando o desenvolvimento da comunidade Linux no Brasil, a Conectiva fechou um contrato com a Red Hat Software, para distribuição na América Latina de uma versão regional do Red Hat do Linux, sendo incluído a cada nova versão o máximo possível de softwares para o sistema. A versão que esta no nosso CD-ROM é equivalente ao Red Hat 5.2, totalmente em português, e traz mais de 150 programas para o sistema.

por completo, havendo espaço não alocado, o qual não faz parte de qualquer partição definida. Um disco rígido sem uso também cai nesta categoria. Aqui você não terá problemas, pois poderá configurar a partição para o sistema durante a instalação do Linux.

2 Uma partição sem uso está disponível - Quando você trocou o minúsculo disco rígido de 105Mb com seu Windows por um monstro de 4Gb, você provavelmente particionou-o em duas partes iguais, imaginando que usaria a partição C: (a primeira partição do drive) para o Windows, e a partição D: (a segunda partição do drive) para guardar seus programas. Se você estiver nesta situação a melhor coisa a fazer é transferir todos os dados da partição D: para a C: e deixar o drive D: livre para a instalação do Linux.

3 Há espaço livre disponível numa partição em uso - Esta situação é bem comum e a mais difícil de ser resolvida. O problema principal é que você tem um enorme espaço livre, mas que está atribuído a uma partição em uso. Você irá precisar liberar espaço e criar uma nova partição. Existem duas formas para realizar este processo: copiar os dados do seu disco ativo para um disquete, isto é, fazer um backup, e recriar as partições a partir do próprio Linux ou Windows (novamente usando o fdisk), ou utilizar programas como o Partition Magic, que permite criar novas partições sem provocar a perda dos dados no disco.

Além de definir as partições e separar o espaço em disco necessário apara instalação do sistema, é necessário saber algumas informações sobre o hardware do seu PC:

Disco(s) rígido(s): número e tamanho. Caso haja mais que um, será útil conhecer o primário (master) e secundário (slave) de cada interface. É importante saber se o disco é IDE ou SCSI, e caso seja IDE verificar na BIOS se o acesso a ele esta no modo LBA.

Memória: quantidade de memória RAM instalada.

CD-ROM: tipo de interface (IDE, SCSI), o fabricante e o modelo do CD-ROM. CDs-ROM IDE (também conhecidos como ATAPI), são os dispositivos utilizados com maior freqüência.

Placa de vídeo: fabricante, modelo (ou "chipset"), e quantidade de memória.

Monitor: fabricante, modelo e as taxas de "refresh" horizontal e vertical suportadas pelo equipamento.

Adaptador SCSI (caso presente): fabricante e modelo.

Placa de Rede (caso presente): fabricante e modelo.

Mouse: tipo (serial, PS/2 ou bus mouse), protocolo (Logitech, MouseMan, etc...) e o número de botões, além da identificação da porta de conexão para mouse serial.

Nos sistemas mais atuais, a instalação do Linux será capaz de reconhecer automaticamente uma série de componentes. De qualquer forma é aconselhável ter os dados acima à mão.

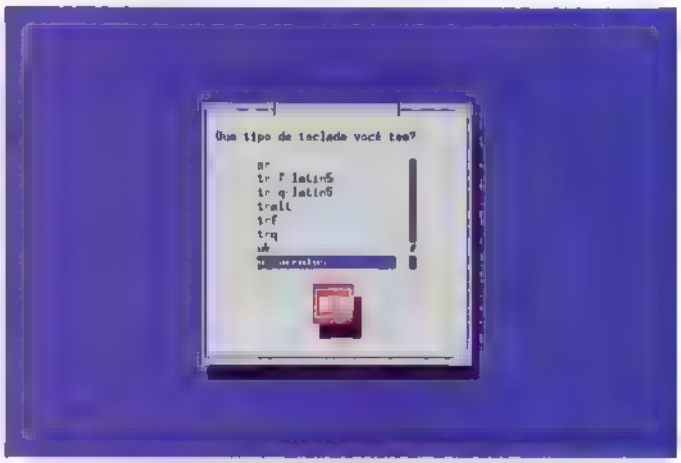
Iniciando a instalação

Para começar, inicie o programa de instalação que está no CD-ROM. Assegure-se de ter o espaço necessário para instalação do sistema (1Gb) e a lista com as especificações do seu hardware como foi indicado no item anterior. Siga os passos abaixo para iniciar o processo.

1 A instalação é iniciada a partir do prompt do MS-DOS. Saia do Windows com a opção Reiniciar em modo MS-DOS e use os seguintes comandos:

```
C: \> d: <enter>
D:\> cd \dosutils <enter>
D:\dosutils> autoboot.bat <enter>
```

Se o seu drive de CD-ROM for identificado por uma letra diferente de D:, substitua nos comandos acima o D pela letra correspondente. Note que este método não funcionará se for executado em uma janela DOS do Windows, é preciso realmente sair para o DOS.

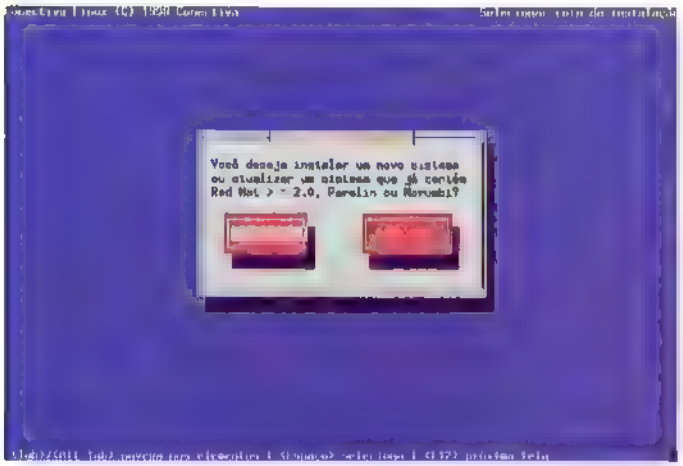


2 Após a inicialização, surgirá uma tela perguntando se o seu monitor é colorido. Sim é o padrão, basta teclar Enter para prosseguir com o processo. Após a escolha do monitor, o programa de instalação apresenta a opção de seleção de teclado. Os teclados nacionais são compatíveis com US ou US-Acentos. Selecione o teclado desejado e pressione Enter.

Dica

Se for necessário alterar o teclado após a instalação do Linux, basta executar o comando /usr/sbin/kbdconfig no shell do Linux para reconfigurar o teclado.

3 A seguir, a instalação irá testar o sistema para determinar se o suporte a PCMCIA (também conhecido como cartão PC, comum em notebooks) é requerido. Caso seja encontrada uma controladora PCMCIA, o sistema perguntará se o suporte a PCMCIA é necessário. Em desktop PCs geralmente não é necessário. Responda a pergunta usando a tecla Tab e depois dê Enter para prosseguir.

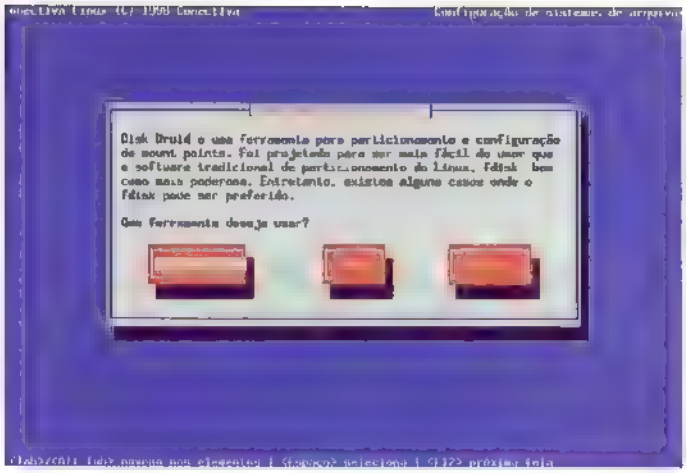


4 Agora a instalação perguntará qual o método de instalação que deverá ser utilizado. Selecione a opção CD-ROM Local e dê Enter para prosseguir. É necessário optar entre os processos de instalação ou atualização. Se esta é a sua primeira instalação, escolha Instalar usando a tecla Tab e depois dê Enter para prosseguir.

5 Após optar pelo tipo de instalação a ser utilizada, será verificada a existência de algum controlador SCSI no sistema, e em alguns casos o Linux irá perguntar ao usuário sobre a existência de tais dispositivos. Caso a sua opção seja Sim, será apresentada uma lista dos programas de controles de dispositivos SCSI disponíveis. Escolha o mais próximo do seu adaptador SCSI. O processo de instalação possibilitará a informação de opções e parâmetros do programa de controle selecionado. A maioria dos drivers SCSI são detectados automaticamente.

Criando partições para o Linux

Esta é parte mais importante de toda a instalação. Neste ponto, é necessário informar ao programa de instalação onde deve ser instalado o Linux. Isto é feito através da especificação dos pontos de montagem definidos para uma ou mais partições nas quais o Linux será instalado. Pode-se ainda criar ou remover partições simultaneamente. O programa de instalação apresenta uma caixa de diálogo que permite optar por duas ferramentas:

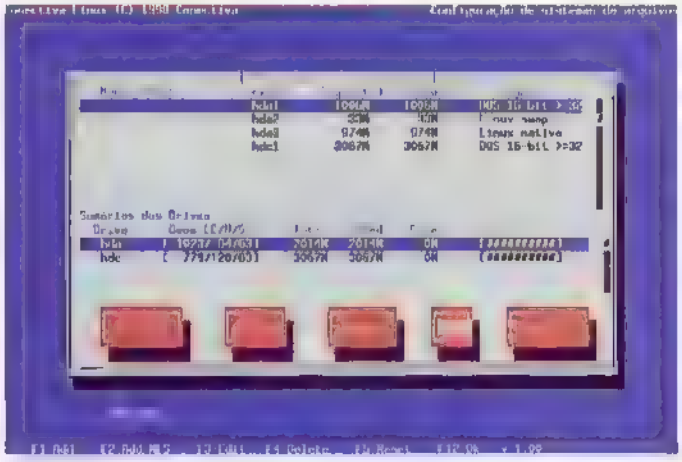


Disk Druid - Um utilitário do Red Hat Linux para gerenciamento do disco durante a instalação. Ele pode criar e remover partições de acordo com os requisitos do usuário, além de administrar os pontos de montagem para cada partição.

Fdisk - A tradicional ferramenta de particionamento do Linux. Embora seja mais flexível que o Disk Druid, o fdisk supõe que se tenha alguma experiência com partições.

Com exceção de certas situações atípicas, o Disk Druid pode manipular os requisitos de particionamento para uma instalação típica do Linux. Se você não for um usuário com muita experiência em partições escolha o Disk Druid, pois ele é mais intuitivo. Porém, vale lembrar que no caso de ser necessário a criação e remoção de partições de um disco de forma mais específica, o fdisk oferecerá mais opções. Selecione a ferramenta de particionamento que se deseja utilizar, e tecle Enter.

Usando o Disk Druid



Embora a tela inicial do Disk Druid pareça intimidadora a princípio, na verdade ele é bastante simples de usar. A tela está basicamente dividida em duas partes: Partições Atuais e Sumário de Disco. Utilizando a tecla Tab você pode navegar entre as opções da tela. Cada linha na seção Partições Atuais

representa uma partição. Ao usar as setas direcionais você pode navegar pelos discos. Cada linha nesta seção tem cinco campos diferentes:

Ponto de Montagem - Indica onde a partição será montada quando o Conectiva Linux estiver sendo executado.

Dispositivo - Exibe o nome do dispositivo das partições.

Requisitado - Mostra o tamanho mínimo requerido quando a partição for definida.

Real - Mostra o espaço atualmente atribuído à partição.

Tipo - Exibe o tipo da partição.

Já cada linha da seção Sumário de Disco representa um disco rígido no sistema. Cada linha tem o seguintes campos:

Dispositivo - Mostra o nome de dispositivo do disco rígido.

Geom [C/H/S] - Este campo exibe a geometria do disco rígido. A geometria é composta por três números que cilindros, cabeças e setores do disco rígido.

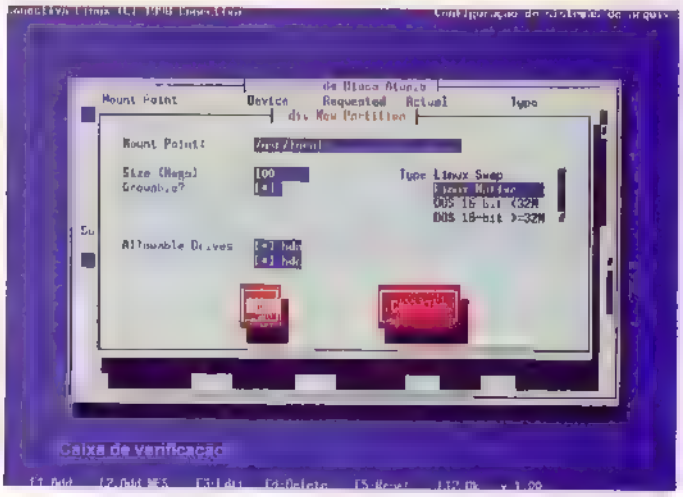
Total - Mostra o espaço total disponível no disco rígido.

Usado - Este campo mostra quanto de espaço do disco rígido atualmente está atribuído às partições.

Livre - Exibe quanto de espaço do disco rígido ainda está livre.

Barra - Representação visual do espaço atualmente usado no disco rígido.

Criando Uma Nova Partição



Se você possui um disco com espaço livre terá de adicionar duas novas partições ao sistema. Uma partição será do tipo Nativa Linux, com aproximadamente 800 Mb, e outra do tipo Swap Linux, com no mínimo 16 Mb. Se você estiver com um disco livre, sem formatação, é só seguir em frente, sem precisar apagar nada no sistema. Caso contrário, antes de adicionar uma partição lembre-se de verificar se existe espaço livre em disco para ela. Caso você possua um drive D: totalmente livre, antes de prosseguir será necessário removê-lo usando a opção Apague do Disk Druid. Geralmente a partição D: é identificada por hda2 ou hdb1 (os nomes de discos estão explicados na seção Antes de Instalar).

ATENÇÃO: Antes de remover qualquer partição verifique se os dados dela estão copiados, pois depois da remoção será impossível qualquer recuperação dos arquivos contidos na antiga partição.

Para adicionar uma nova partição, selecione o botão Adicionar e tecle Enter. Surgirá uma caixa de diálogo intitulada Edição de Nova Partição. Ela possui diversos campos que devem ser configurados conforme a partição que estiver sendo adicionada ao disco:

Ponto de Montagem - este campo informa o ponto de montagem da partição. Tanto ao criar a partição Nativa Linux como a Swap Linux este campo deve ficar com /.

Tamanho (Mb) - este campo informa o tamanho (em Mb) da partição. Altere o tamanho deste campo conforme a partição que você estiver criando.

Extensível - verifica se o valor digitado no campo anterior é o tamanho exato da partição ou seu tamanho mínimo. Tecle Espaço para selecionar ou para cancelar a seleção. A partição poderá crescer até preencher todo o espaço disponível no disco rígido. Neste caso, o tamanho da partição expandirá e contrairá à medida que outras partições sejam modificadas.

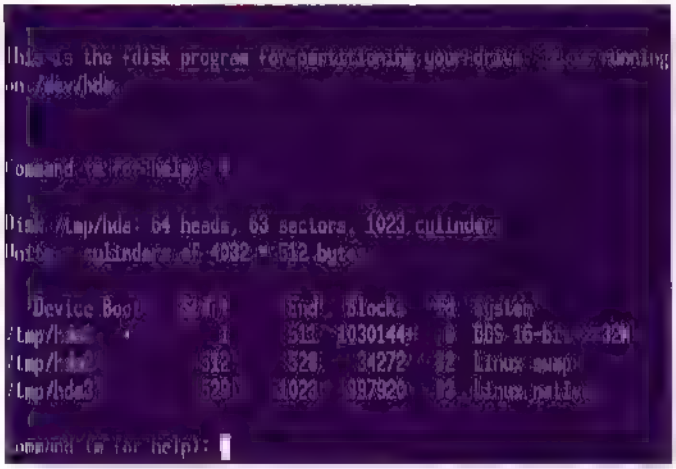
Tipo - contém uma lista de diferentes tipos de partição. Se estiver criando a Nativa Linux escolha a opção Linux Native ou se estiver criando a Swap Linux escolha a opção Linux Swap. Selecione a partição usando as setas direcionais para cima e para baixo.

Discos Possíveis - este campo contém uma lista de discos rígidos instalados no sistema, com uma caixa de seleção para cada um. Lembre-se, para identificar em qual disco o sistema deve ser instalado siga as regras de nomes indicadas no item Antes de Instalar.

Após realizar todas as configurações dê OK e pronto. Lembre-se que o processo acima deverá ser realizado

duas vezes, já que são necessárias duas partições no sistema (Linux Nativa e Linux Swap). Quando estiver tudo pronto, retorne à tela inicial do Disk Druid e dê OK para prosseguir com o processo de instalação.

Usando o fdisk



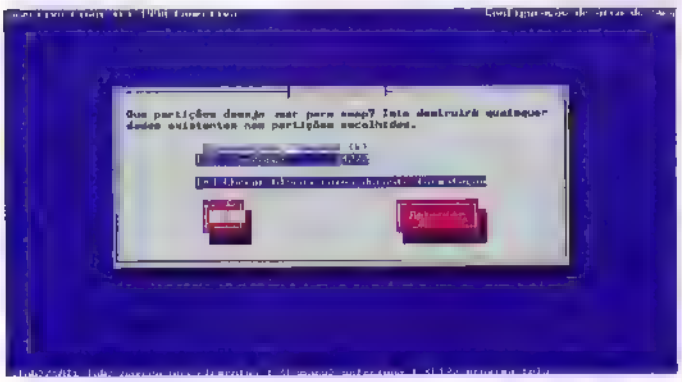
Uma vez selecionado fdisk, será apresentada uma caixa de diálogo intitulada Particionamento de Discos. Nesta caixa estão listados todos os discos disponíveis. Mova o realce para o disco que você desejar particionar, selecione Edite e tecle Espaço.

Como dissemos, o fdisk é uma ferramenta mais avançada, indicada apenas para usuários avançados. Na linha de comando do fdisk, digitando m você pode visualizar todos os comandos disponíveis.

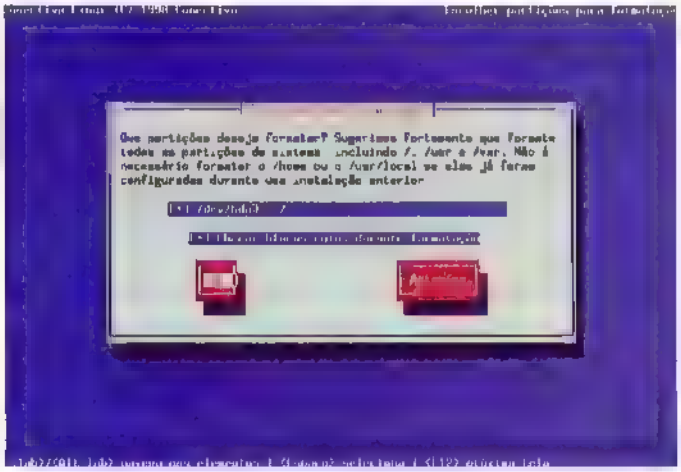
Basicamente, você deve realizar o mesmo que com o Disk Druid, isto é, criar duas partições, uma para o Linux Nativo e outra para o Linux Swap. A principal diferença é que aqui você irá manipular configurações e parâmetros avançados do disco, e isso exige conhecimento avançado sobre partições. Além disso, o fdisk é um dos poucos utilitários do Linux que não foram traduzidos para o português. Por isso você precisará ter uma maior atenção, já que ele está todo em inglês.

Continuando a Instalação

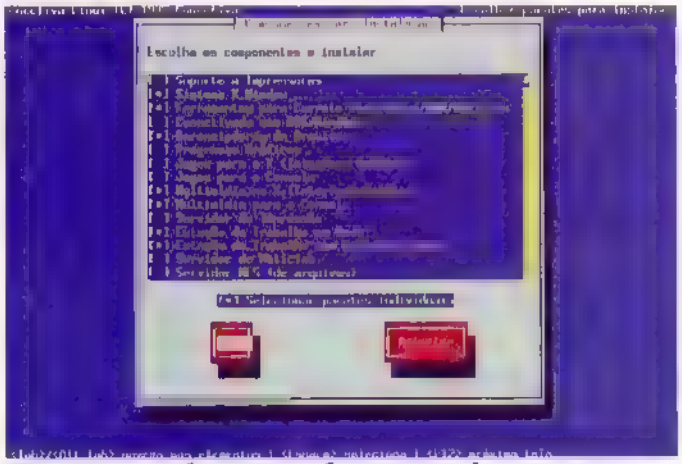
Depois de criadas as partições, a instalação estará quase concluída, faltando apenas a configuração do gerenciador de BOOT que irá permitir manter dois sistemas funcionando no mesmo computador.



1 Após criar as partições para o Linux, o processo de instalação irá procurar pela partição de troca (Linux Swap). Caso seja localizada, ele solicitará que ela seja inicializada. Selecione a partição utilizando Espaço e marque a opção para verificar blocos defeituosos. Dê OK e aguarde a instalação.



2 A próxima tela apresentará uma lista de partições para formatação. No nosso caso, apenas a partição Linux Nativa que você criou deverá ser formatada. Usando o Espaço, selecione a partição e também marque a opção para verificação de blocos defeituosos. Novamente dê OK para prosseguir com o processo de instalação. Pode demorar um pouco.



3 Após a configuração e formatação das partições, os pacotes do sistema já podem ser instalados. Se esta é sua primeira instalação e você possui o espaço necessário, é interessante selecionar todos os pacotes, assim você poderá conhecer o sistema por completo experimentando todas as opções. Para isso, usando as seta direcionais para cima e para baixo, vá até o último item da lista e escolha a opção Todos. Dê OK e a instalação dos pacotes será iniciada. Prepare-se pois este processo irá demorar bastante.

4 A seguir, o programa de instalação irá testar o sistema e tentará localizar um mouse. Caso algum mouse seja detectado, uma caixa de diálogo é

apresentada, definindo a porta em que o dispositivo foi encontrado. Aperte Espaço para continuar.

Dica: Caso você precise mudar a configuração do mouse após a instalação do sistema, bastará digitar no shell do Linux o comando /usr/sbin/mouseconfig.

5 Agora você irá realizar as configurações do ambiente gráfico do Linux, que é chamado de X-Windows. Automaticamente a instalação iniciará o Xconfigurator, o programa responsável pela configuração de vídeo.

O Xconfigurator inicialmente tentará detectar o tipo de placa de vídeo disponível no sistema. Caso ele não consiga fazer isso automaticamente, será apresentada uma lista de placas de vídeo. Selecione uma placa compatível com a sua na lista e pressione Enter. Se a placa de vídeo do sistema não aparecer na lista, você deverá ter mais trabalho para configurar o ambiente gráfico.

Prossiga a instalação usando qualquer modelo, e depois consulte o endereço www.dejanews.com para localizar informações sobre a sua placa e tentar configurá-la no seu sistema.

6 Uma vez que a placa de vídeo esteja selecionada, o processo instalará o servidor de ambiente gráfico, que é chamado de Xfree86. O Xconfigurator apresentará uma lista de monitores suportados. Caso o monitor disponível esteja presente na lista, selecione-o e dê Enter. Caso contrário, pressione Customizar. Neste caso, o Xconfigurator solicitará informações sobre as faixas de sincronismo horizontal e vertical (estes valores normalmente acompanham a documentação do monitor).

Atenção: não é recomendado selecionar um monitor similar ao disponível, a menos que você esteja completamente seguro de que o monitor selecionado não excede às capacidades do equipamento disponível. Se isso acontecer é possível sobrecarregar o monitor e danificá-lo ou mesmo inutilizá-lo definitivamente. A PC Master não se responsabiliza caso isso aconteça.

7 Em seguida, o Xconfigurator solicitará que você informe a quantidade de memória de vídeo instalada na placa de vídeo. Esteja seguro do valor, e se não souber consulte a documentação que acompanha a placa. Se você informar mais memória do que a quantidade realmente disponível, o Xfree86 poderá não funcionar corretamente.

Se a placa de vídeo selecionada tiver um chip com relógio, o Xconfigurator apresentará uma lista de chips disponíveis. É recomendado selecionar a opção Sem Configuração de "Clockship", uma vez que o Xfree86 pode detectar o chip automaticamente na maior parte dos casos.

8 Finalmente, o Xconfigurator solicitará o modo de vídeo (resolução) que você deseja utilizar. Selecione um ou mais modos pressionando Espaço. O Xconfigurator então criará um arquivo de configuração em /etc/X11/XF86Config com as opções selecionadas.

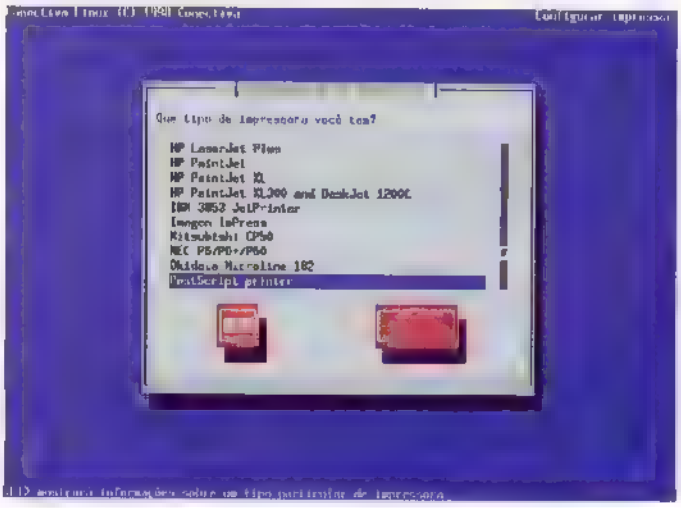
Dica: Caso você precise mudar a configuração de vídeo após a instalação do sistema, bastará digitar no shell do Linux o comando Xconfigurator para refazer as configurações da placa e do monitor para que a interface gráfica funcione corretamente.

9 Após a configuração do Servidor X, o processo de instalação apresentará a opção de configuração da rede caso seu computador esteja conectado a alguma. Se o seu PC estiver isolado, escolha a opção Não. Caso contrário, clique em Sim e siga as indicações que aparecerem na tela.

10 O processo de instalação apresentará uma caixa de diálogo que auxiliará na configuração do sistema de horários do Linux. Escolha sua localização GMT (a configuração padrão já estará correta para as principais cidades brasileiras) e depois dê Enter para prosseguir.

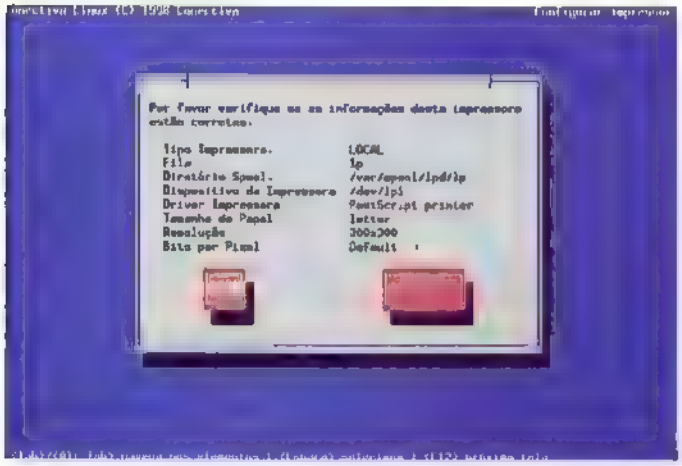
11 Será apresentada uma caixa de diálogo intitulada Serviços. Essa caixa contém uma lista de serviços que podem ser inicializados no boot do sistema. Se esta for sua primeira instalação não se preocupe, dê OK sem realizar nenhuma alteração.

12 Surgirão as opções para configuração de impressoras. Caso seja escolhido Sim, uma série de diálogos será apresentada. Selecione o tipo de impressora, e se ela estiver instalada no próprio PC escolha Impressora Local. Após a seleção de um tipo de impressora, será apresentada uma caixa de diálogo intitulada Opções de Impressora Padrão. Entre com o nome da fila (por exemplo lp) e o diretório de tarefas de impressão que deseja usar (por exemplo /var/spool/lpd/lp).



13 Informe o nome do dispositivo e determine quais portas de impressora estão disponíveis no computador. A porta equivalente ao lpt1 do Windows é a lp0. Complete o campo Dispositivo de Impressora com o caminho da porta, por exemplo /dev/lp0 para lpt1.

14 A seguir será apresentada a tela Configuração de Impressora. Selecione uma impressora compatível com a sua e tecle Espaço para continuar. Na tela seguinte informe o tamanho do papel e resolução desejada. Confira as informações da impressora na última tela que aparece. Caso tudo esteja correto, acione a opção Pronto e encerre a instalação da impressora.



15 O processo de instalação solicitará a informação de senha do usuário superusuário (root), a qual será utilizada no primeiro acesso ao Linux. A senha deverá ser informada duas vezes e ter no mínimo 6 caracteres, que não serão exibidos na tela. Caso as senhas informadas não coincidam, o processo de instalação solicitará que a senha seja informada novamente.

Atenção: É importante lembrar que o Linux é um sistema realmente multiusuário, e o superusuário (root) tem completo acesso a todo o sistema. Por esta razão o root deve ser utilizado exclusivamente para executar tarefas de administração e manutenção do sistema; evitando-se assim que arquivos fundamentais sejam alterados ou removidos inadvertida ou acidentalmente.

Gerenciador de Boot

Ao final da instalação você poderá instalar o LILO (Linux Loader), com ele é possível fazer o gerenciamento de boot do PC, podendo desta forma manter mais de um sistema instalado ao mesmo tempo. Surgirá uma tela para você selecionar o local onde o LILO deve ser instalado. Escolha o Registro Master de Inicialização ou, em inglês, Master Boot Register (MBR) e dê OK. O processo de instalação apresentará a tela para configuração de opções. Dê OK para continuar. Finalmente, o programa de instalação irá apresentar uma lista com cada partição que possa ser inicializável, isto é, que possui um sistema operacional. Deverá aparecer na lista a sua partição com o Windows e a sua partição com o Linux.

A coluna Identificação da Inicialização será preenchida com a palavra Linux na partição que contenha o sistema de arquivos raiz. Outras partições também poderão ter Identificação de Inicialização. Por exemplo, no caso do Windows deverá aparecer escrito

DOS. Caso se deseje adicionar ou alterar tais identificações, use a tecla Tab e selecione o botão Editar. Será apresentada uma pequena caixa de diálogo permitindo a modificação ou entrada da Identificação da Partição de Inicialização. Pressione OK ao terminar.

Há ainda uma coluna denominada Padrão. Somente uma partição pode conter um asterisco sob essa coluna. A partição marcada como padrão será utilizada pelo LILO caso não seja informada nenhuma opção pelo usuário ou este pressione Enter na linha de comando Boot: que surgirá ao iniciar a máquina. Para mudar a opção padrão, realce a opção desejada através do uso das setas direcionais e pressione F2. Ao final selecione OK e pressione Espaço.

Finalizando a Instalação

Após concluir a instalação do LILO, o processo de instalação irá preparar o sistema para a reinicialização. Remova o CD-ROM do drive e aguarde o boot do computador. Aguarde e surgirá a linha de boot. Se você digitar linux o sistema iniciará o Linux, e se digitar dos será inicializado o Windows. Selecione o Linux e aguarde todo o processo de inicialização. Quando aparecer a expressão login:, digite root e pressione Enter. A seguir, digite a senha de superusuário que você configurou durante a instalação. Pronto, o Linux estará funcionando. A partir de agora você já pode utilizar o sistema, e para isso será preciso estudar para aprender a usá-lo.

Usando o sistema

Após realizar a instalação e logar no sistema você já

poderá fazer diversas coisas. O primeiro teste que você pode realizar é tentar rodar o ambiente gráfico. Para isso basta digitar no shell (linha de comando) do Linux a palavra startx. Automaticamente, o X-Windows será carregado. Caso ocorra algum erro você terá de executar o comando Xconfigurator para refazer as configurações da placa de vídeo. Caso tenha problemas, não deixe de visitar o endereço www.dejanews.com

O Red Hat traz ainda outro ambiente gráfico chamado KDE. O KDE não é apenas um ambiente gráfico, ele é um conjunto de ferramentas que facilitam as operações realizadas dentro no Linux. Para executá-lo basta digitar no shell do Linux kde. Se você é novo no Linux, o KDE é o ambiente ideal. Muitas das configurações são parecidas com as do Windows, assim usuários avançados do sistema da Microsoft não terão nenhuma dificuldade em utilizar o KDE. Lá você vai encontrar :

* Um ambiente de janelas bonito e fácil de usar;
* Um gerenciador de arquivos poderoso e de uso simplificado;
* Configuração simples e centralizada;
* Ajuda on-line que lhe dará suporte em qualquer situação.

Se você já tem experiência em Linux, também vai gostar dos recursos que o KDE tem para oferecer:
* Um gerenciador de janelas bom, prático e rápido;
* Uma interface consistente com suas aplicações. Você não tem mais de ficar adivinhando se o botão esquerdo ou o direito do mouse é quem faz o que você deseja;
* Um emulador de terminal que não lota sua memória quando múltiplas janelas são abertas simultaneamente;
* Um ambiente com estilo que deixará seus amigos com inveja.

Explorando o Linux

O Linux é muito mais do que essas duas interfaces gráficas, mas para você começar elas são sem dúvida o melhor caminho. No KDE você pode até configurar a Internet usando modem, e é muito parecido com o Windows. Você utiliza um aplicativo chamado Kppp que permite configurar rapidamente o acesso à rede.

Dica: Para desligar o Linux você deve pressionar Ctrl + Alt + Del e aguardar todos o processos serem desativados. Outra forma é digitar no shell halt, e aguardar aparecer na tela a mensagem System Halted. Depois você pode desligar o PC normalmente.

Manual HTML

Existe um manual completo, em HTML, do Red Hat 5.2 feito pela própria Conectiva. Ele está disponível através da interface gráfica do Linux. Para ter acesso a ele faça o seguinte: após executar o comando startx, entre no menu Iniciar, depois vá em Programas e finalmente em Documentation. Pronto, você irá encontrar os dois ícones que executam o manual HTML. Basta clicar sobre os ícones para executá-los.

Como usar os 175 programas

O Red Hat instala automaticamente mais de 175 programas diferentes, entre utilitários, aplicativos e jogos. A maioria deles é executada através dos menus nas interfaces gráficas do sistema. Outros programas estão em diretórios do sistema, por exemplo, em /usr/games você irá encontrar diversos jogos. Para executá-los, basta digitar no shell o comando: /usr/games/<nome do jogo> e para listar o diretório de jogos digite ls /usr/games/. Você pode ver uma parte da lista de programas disponíveis na contracapa desta edição.

Onde saber mais

Na Internet existem diversas páginas especializadas em Linux. Na lista a seguir relacionamos alguns sites que podem ser pontos de partidas para sua consulta. Além disso, já existem muitos livros na área, editados em português. Vale a pena comprá-los para poder se aprofundar no assunto e explorar o sistema ao máximo.

Sites interessantes

www.conectiva.com.br
www.linux.org
www.redhat.com
www.dejanews.com
www.linux.ime.usp.br

Livros interessantes

Teach Yourself Linux in 24 hours - Bill Ball - Sams
The Linux Network - Butzen and Hilton - M&T Books
Linux Network Toolkit - Sery - IDG Books

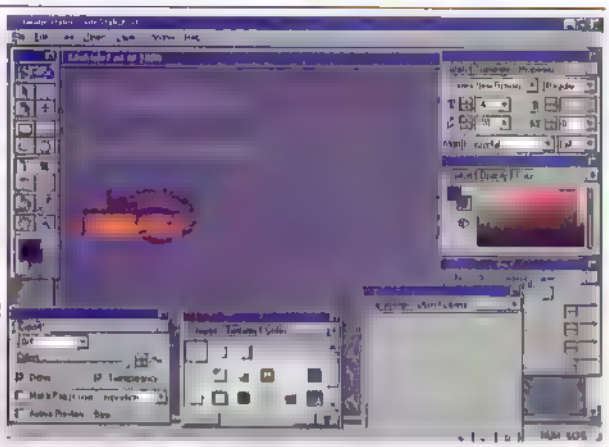
Image Styler

Crie gráficos para a Web com qualidade profissional

Trial version da Adobe

Esta é sua chance de experimentar a última novidade da Adobe. Com *Image Styler* você pode criar e editar imagens para a Internet, conseguindo ótimos resultados.

Quem conhece o *Photoshop* não terá dificuldades para usar a interface. Basta usar a barra flutuante à esquerda para selecionar objetos e as ferramentas mais utilizadas. Há outras janelas flutuantes bastante práticas. A *Export* permite que você altere as propriedades das imagens, incluindo formato e compressão. Os menus *Shapes*, *Textures* e *Styles* permitem que você simplesmente arraste os elementos do seu agrado para a página. Já a janela *JavaScript* permite que você determine facilmente o status de cada imagem dependendo da posição do cursor do mouse.



Para construir botões e outros elementos dando uma aparência de volume, use a janela *Filters/3D/Gradient* para ajustar a iluminação, volume e demais aspectos do objeto.

Depois que estiver satisfeito com o resultado, você pode exportar cada imagem como JPEG ou GIF, e utilizá-las em editores Web para criar sua página. Lembre-se que é possível usar layers e transparências para conseguir resultados sofisticados. O *Image Styler* pode ser usado livremente por 30 dias.

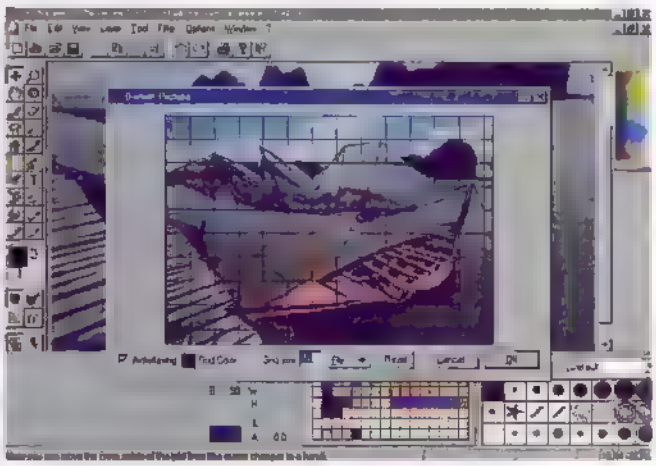
Photo Line 4

Corrija e modifique fotografias criando efeitos especiais

Trial version da Computerinsel GmbH

Com *Photo Line 4* você poderá alterar fotografias criando trabalhos bem interessantes. O programa é muito fácil de usar, e oferece ferramentas bastante eficientes. A barra de ferramentas principal permite que você faça seleções, e use recursos como o conta-gotas, o carimbo de clonagem, o spray, entre outros. Quem já utilizou o *Photoshop* reconhecerá muitos dos ícones. Você pode criar camadas e trabalhar com transparências, conseguindo excelentes resultados.

Indo no menu *Filters* você pode aplicar diversos efeitos especiais à sua imagem, deixando-a com a aparência de uma pintura, por exemplo, ou criando distorções. Há também uma seleção especial de filtros de correção, na opção *Special Filters*, que permitem alterar olhos vermelhos causados pelo flash, entre outras coisas.



Você pode capturar fotografias a partir de scanners usando o próprio *Photo Line*. Para isso, vá no menu *File* e selecione *Select Scanner*. Caso prefira criar uma imagem nova, saiba que é possível escolher entre os padrões CMYK, RGB ou até mesmo vetorial. O arquivo final pode ser salvo em diversos formatos, incluindo TIF, PSD, EPS, e JPEG.

Gold Wave

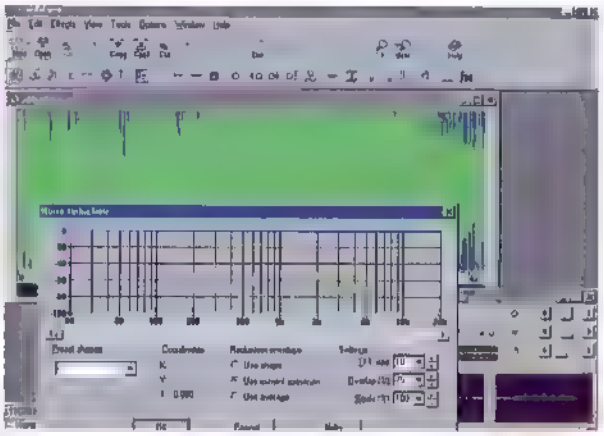
Grave suas músicas no formato Wave e edite trilhas sonoras à vontade

Shareware de Chris Craig

Quem gosta de trabalhar com arquivos sonoros poderá usar *Gold Wave* para gravar faixas de áudio ou editar os trabalhos já existentes. Para criar uma nova faixa você deve clicar no botão *New* e determinar seu a fonte será o microfone, o rádio ou um CD. Não esqueça de estabelecer a duração da faixa, e lembre-se que é melhor errar para mais do que para menos, pois sempre é possível cortar o resultado final.

Caso queira gravar uma música a partir de um aparelho de som, será preciso conectá-lo à entrada da sua placa de áudio. Clique *Record* e aperte *Stop* para encerrar. Grave o arquivo no formato .wav e pronto, ele poderá ser incluído em um CD de áudio caso você tenha um drive de CD-R ou simplesmente reproduzido em seu próprio PC.

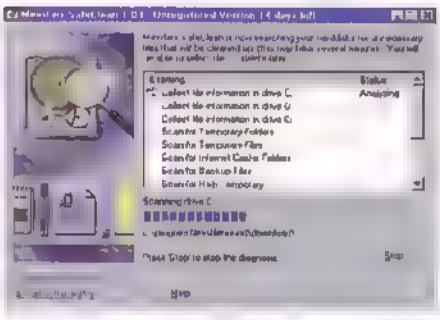
Para editar músicas existentes você pode usar a barra de ferramentas superior, que permite acionar os equalizadores, cortar a música, colocar efeitos de *fade in* e *fade out*, entre outras coisas. O menu *Effects* permite que você crie eco, distorções e outras alterações interessantes. Usando a opção *Revert*, por exemplo, você pode tocar as músicas ao contrário e tentar descobrir algum verso de adoração ao demônio escondido nos discos de rock.



Você pode até tocar músicas ao contrário com o *Gold Wave*

Safe Clean

Shareware da Ministar Software

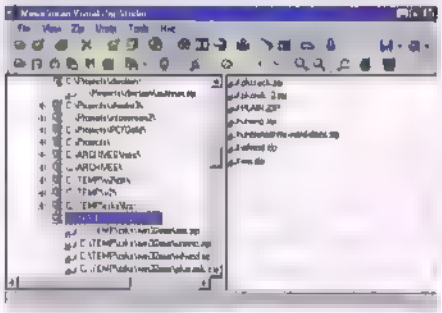


Com *Safe Clean* você pode analisar seus drives e eliminar os arquivos inúteis, incluindo pastas temporárias e clusters perdidos. O programa mostra uma lista dos itens encontrados e permite que você selecione manualmente quais devem ser realmente jogados fora.

Há também um gráfico que mostra como o espaço no seu HD está sendo consumido, além de permitir que você procure arquivos pelo nome. A interface é intuitiva e o software é eficiente.

Visual Zip Studio

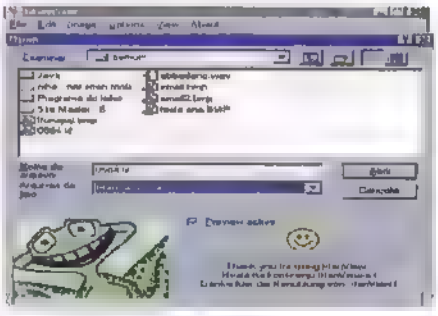
Shareware da Mimar Sinan



O *Visual Zip Studio* permite que você explore arquivos zip como se fossem arquivos comuns, sendo possível procurar elementos que estejam em uma pasta, adicionar e remover arquivos facilmente, determinar o nível de compressão e recuperar arquivos deste tipo que estejam danificados. Você pode até mesmo proteger os arquivos zip com senhas. É um dos utilitários mais úteis que você pode ter em seu PC.

IrFanView

Shareware de Irfan Skiljan



Este visualizador permite que você identifique e abra diversos tipos de arquivo, e também oferece algumas possibilidades de edição bastante práticas. O programa é compatível com formatos como JPEG, WAV, AVI, BMP, ICO, e muitos outros.

Depois de abrir uma fotografia, por exemplo, você pode rotacioná-la, imprimi-la, salvá-la em outro formato e até aplicar alguns filtros especiais. A interface é extremamente intuitiva, e deverá facilitar muito seu trabalho.

Coolcat

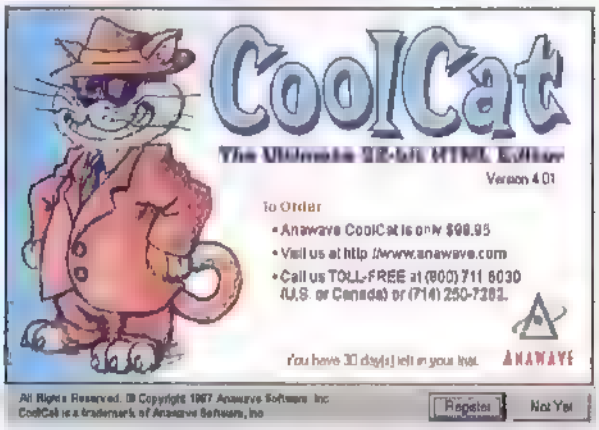
Crie e gerencie seu site dominando a linguagem HTML

Trial version da Anaserve

Os programadores de HTML que preferem criar páginas Web manipulando diretamente o código, no lugar de usar aplicativos WYSIWYG (*what you see is what you get*, ou seja, o que você vê é o que você consegue), ainda possuem boas opções de software no mercado. Uma delas é este Coolcat.

O software possui uma interface bem feita. Na janela principal (à direita) você pode escrever as TAGs. A barra de ferramentas na parte de cima permite que você tenha fácil acesso aos comandos mais usados, como inserir uma imagem, criar um link para outra página ou de e-mail, montar uma tabela e assim por diante.

Na parte da esquerda você encontra uma janela na qual pode acompanhar a hierarquia dos arquivos na seção Website; explorar os arquivos disponíveis no seu computador na seção *Files*; consultar a biblioteca de frames de diversos padrões na seção tags (sendo que basta clicar e arrastar sobre o comando desejado para inseri-lo em sua página); e consultar os bookmarks feitos com seu browser na seção de mesmo nome

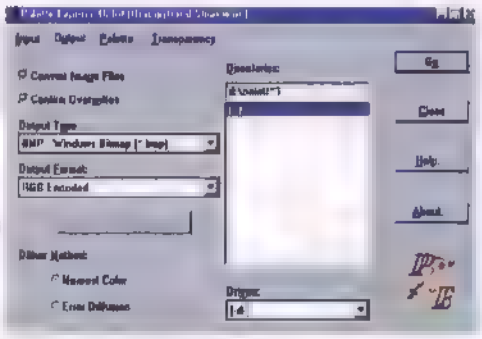


Esta é mais uma opção para você montar seu site na Internet

Coolcat é bem fácil de usar, contanto que você tenha noções de HTML, e permite que você obtenha bons resultados.

Pallete Express

Shareware da Rhode Island Soft Systems

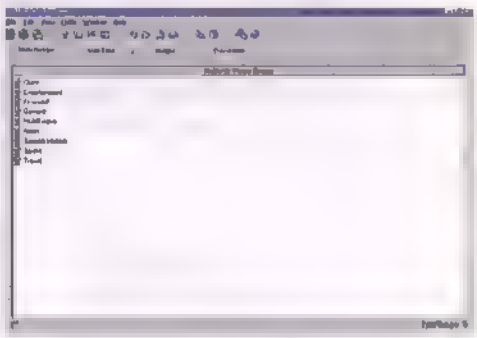


Quem trabalha com Intenet deve saber que é preciso estabelecer uma paleta de cores padrão para todas as imagens, caso contrário você pode gerar incompatibilidade com alguns browsers. Fazer isso manualmente pode ser demorado e cansativo.

Com Pallete Express é possível selecionar todas as imagens BMP ou GIF a serem utilizadas no site e converter todas automaticamente para a mesma paleta de cores. Para fazer isso, selecione os arquivos na janela *Input*, determine o formato de saída na janela *Output*, estabeleça a paleta padrão na janela *Palette* e indique a cor que representará transparência na janela *Transparency*, se for o caso. Quando estiver tudo pronto, basta voltar à janela *Input* e apertar o botão *Go* para executar as transformações.

MultiWeb

Shareware da MultiSource



Este software permite que você interaja com a Internet da melhor maneira possível, descarregando arquivos para seu PC de maneira prática e organizada, visualizando diversas páginas ao mesmo tempo, capturando imagens, e assim por diante.

A interface é bem organizada. Para começar há os *Web Groups*, onde você pode organizar seus endereços por assunto. Na seção *Web Sites* você visualiza os endereços das páginas salvas, podendo acessá-los rapidamente através do próprio programa. Em *Images* é possível gravar e visualizar arquivos de imagens, e o mesmo acontece com os documentos em geral na seção *Documents*. A barra de ferramentas superior permite que você se conecte à Web, mande e-mails, acesse arquivos e use todas as funções do software.

ViruSweep

Programa completo da Quarterdeck

Ter um micro e não estar equipado com um bom antivírus é suicídio para sua máquina. Por isso, estamos distribuindo o *ViruSweep* completo, para que você possa se proteger da melhor forma possível.

Este aplicativo é capaz de criar um disco de emergência para recuperar seu PC nos momentos mais delicados; monitorar os perigos que rondam a Internet, incluindo os arquivos de download; verificar a situação do seu computador desde o momento do boot; além de, é claro, checar se os arquivos determinados por você estão infectados ou não.

Durante a instalação, você deve determinar quais dessas funções deseja ativar e usar o número de série **VDSE1001715753**.

Euroshop

Euroshop é o nosso shopping virtual. Aqui é possível comprar números atrasados de PC Master ou qualquer outro produto da Editora Europa. Este mês, trazemos uma promoção tentadora: nas compras a partir de R$ 74,00 você ganha o Dicionário Essencial Europa-Oxford, o primeiro no Brasil editado simultaneamente em papel e multimídia.

Você pode fazer seus pedidos automaticamente, a partir da tela do programa. Para tanto, basta que seu computador esteja equipado com modem. Se preferir, imprima seu pedido e envie para a Editora Europa por fax ou correio. Seus pedidos também podem ser feitos pelo telefone (011) 816-6767 ou pelo sistema de Discagem Direta Gratuita, no número 0800-557667.

Essenciais

Estes softwares são indispensáveis para manter seu computador atualizado e sem problemas

Adobe Acrobat Reader
Visualizador de arquivos do tipo .pdf, muito comuns na Internet e em apresentações.

DirectX
Dispositivo acelerador de 3D, necessário para a maioria dos novos games. Versões 5 e 6 em inglês e português.

Índice PC Master
Com este índice você pode pesquisar todos os programas que já saíram na PC Master.

Display Doctor
Caso você não ainda não tenha um driver VESA em seu PC, este programa analisa seu sistema e cria um driver VESA específico para sua placa de vídeo.

Power Toys
Conjunto de utilitários e upgrades para Windows 95.

QuickTime
Permite que seu PC rode vídeos no formato Apple QuickTime (.mov). O Setup detecta Windows 3.1 ou 95 e instala a versão correta.

RegClean
Utilitário da Microsoft para corrigir diversos tipos de erro no Registro do Windows 95.

Thunder Tools
Acrescenta comandos e opções bastante úteis ao menu pop-up do botão direito do mouse.

Video for Windows
Permite a visualização de arquivos Video for Windows (.AVI) nas versões 3.1 e 3.11 do Windows

VirusScan 4.0.1
Versão shareware do utilitário antivírus da McAfee.

Win32s
Permite que o Windows 3.1x rode aplicativos de 32 bits. Não é compatível com todas as aplicações.

WinG
Acelerador gráfico para Windows. Requerido por muitos games.

WinZip 6.3
Utilitário para compactar e/ou descompactar arquivos no formato .zip. O programa suporta também outros formatos, como arj.

Água pra valer

Veja como usar o plug-in *Particles+* para gerar um efeito realista de água

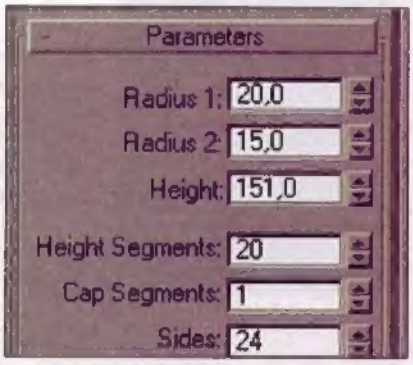
Por Rogério Coelho da Costa, designer ryu@olimpo.com.br

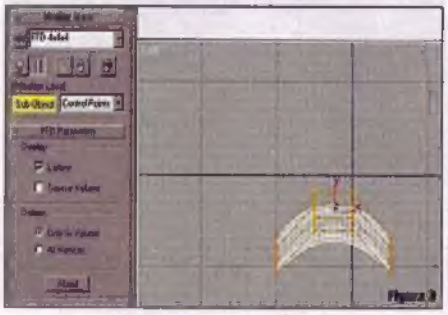
A água é um dos objetos mais complicados para ser reproduzido realisticamente em ambiente 3D. Se você tentar fazer isso sem o auxílio de plug-ins, torna-se uma tarefa desgastante, que consome muito tempo. Felizmente, o *3D Studio Max* permite que você use plug-ins especializados em determinados recursos, e isso facilita muito seu trabalho.

No CD-ROM desta edição de PC Master você encontra os arquivos do plug-in *Particles +*. Com ele é possível obter efeitos de refração de luz que simulam a água com perfeição, economizando muito tempo.

Para começar, copie todos os arquivos disponíveis na seção Master Dicas do CD-ROM para o diretório *Plugins* do seu *3D Studio Max*. Inicie o programa e siga nosso passo a passo para construir uma torneira que parece jorrar água de verdade.

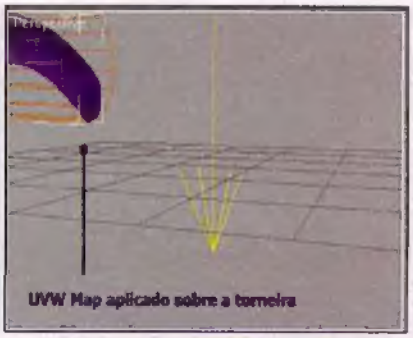
Vamos criar nossa torneira. Vá no Painel de Comandos *Create*, *Standard*, *Primitives*, *Tube*, e crie um tubo a partir do painel de visualização *top* com *radius 1*=20, *radius 2*=15, *height* =151, *height segments* =20, *sides* =24.





Vamos aplicar o modificador FFD 4x4x4 para curvar o tubo. Para isso selecione o objeto e vá no Painel de Comando *Modify*, selecione FFD 4x4x4, e se ele não estiver na janela clique em *More*. Clique em *Sub object*. Surgirão pontos em volta do tubo, os chamados *control points*. Selecione os pontos centrais e mova-os para cima.

Vamos aplicar o modificador UVW Map para integrar o mapa ao objeto. Com a torneira selecionada, vá no Painel de comando *Modify*, *Modifiers*, aperte UVW Map. Em *Mapping* marque *Cylindrical*, *Lenght*=116, *Width*=54, *Height*=334, *Alingment Z* e aperte *Fit*.



UVW Map aplicado sobre a torneira

Aplique um material no objeto. Vá no Editor de Materiais. Em *Map*, clique em *Reflection*. *Amount 30* e use a imagem Refmap.gif.

Se você não subdividir o seu objeto, a mobilidade obtida com o modificador FFD 4x4x4 será baixa ou nula. Vale lembrar que para um objeto ter uma grande flexibilidade é necessário ter muitos polígonos.

Em *timing start=0, life=25*, em *emitter width=12* e *length=10*. Coloque o sistema de partículas dentro da abertura da torneira.

Durante toda a cena a iluminação é a padrão do *3D Studio MAX*. Não é necessário criar uma iluminação diferente neste caso.

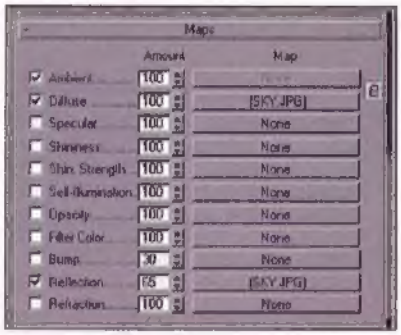
A gravidade afeta apenas sistemas de partículas e efeitos dinâmicos.

Se você usasse na renderização o efeito de refração no material, perderia muito tempo. Por isso usamos no sistema de partículas o mesmo mapa que usamos no environment. A deformação das partículas se encarrega de fazer as variações na superfície e criar o efeito.

Você pode usar o *Deflector* para rebater o sistema de partículas e criar o efeito da água batendo no chão e respingando.

Vamos criar o sistema de partículas que vai dar origem à água. Vá no Painel de comandos *Create*, *Particle Systems*, e clique em *Particles +*. A partir do painel de visualização *top* use os parâmetros: *viewport count=600*, *render count=600*, *particle size=17*. Marque a opção *ticks*; em *Render* marque *Blobs*, *blob particle parameters tension=1*; *density=5*; *Emiter shape rectangular*; *Velocity modifiers speed=7*; *Variation=1*; *Tumble=1*; *Tumble rate=1*; *Falloff=1*; *Secondary=1*. Marque *Stream motion* e *Stream velocity*.

Vamos aplicar o material para o sistema de partículas. Abra o Editor de materais, em *Maps*, *Diffuse*, use a imagem sky.jpg. Em *reflection*, coloque *amount 65* e também use a imagem sky.jpg. Para dar um pequeno brilho vá em *basic parameters*, *shading*, selecione *pong*, *opacity=88*, *self illumination=8*, *shin stregth=39*, *shininess=100* e aperte o botão *assign material to selection*.



Para criar a gravidade, clique no painel de comando *create*, botão *space warps*, *particles* e *dynamics*. Clique em *gravity* e use os seguintes parâmetros: *strengt=6*, *decay=0*, marque *planar* e *icon size=49*. Posicione a gravidade um pouco acima do sistema de partículas.

Para termos um efeito de refração da água vamos aplicar um mapa como fundo na cena. Para isso usamos a imagem sky.jpg. Basta ir no menu de comandos *rendering*, *enviroment*, e marcar *use map*. Em *enviroment map*, selecione a imagem sky.jpg. Todos os outros parâmetros podem continuar na configuração padrão.

Ajuste a perspectiva de tal modo que apareça apenas a saída da água. Se preferir, crie uma câmera. Agora basta rodar a animação e ver as partículas de água caindo devido ao efeito da gravidade. Observe como o material do sistema de partículas parece ter se adaptado ao background.

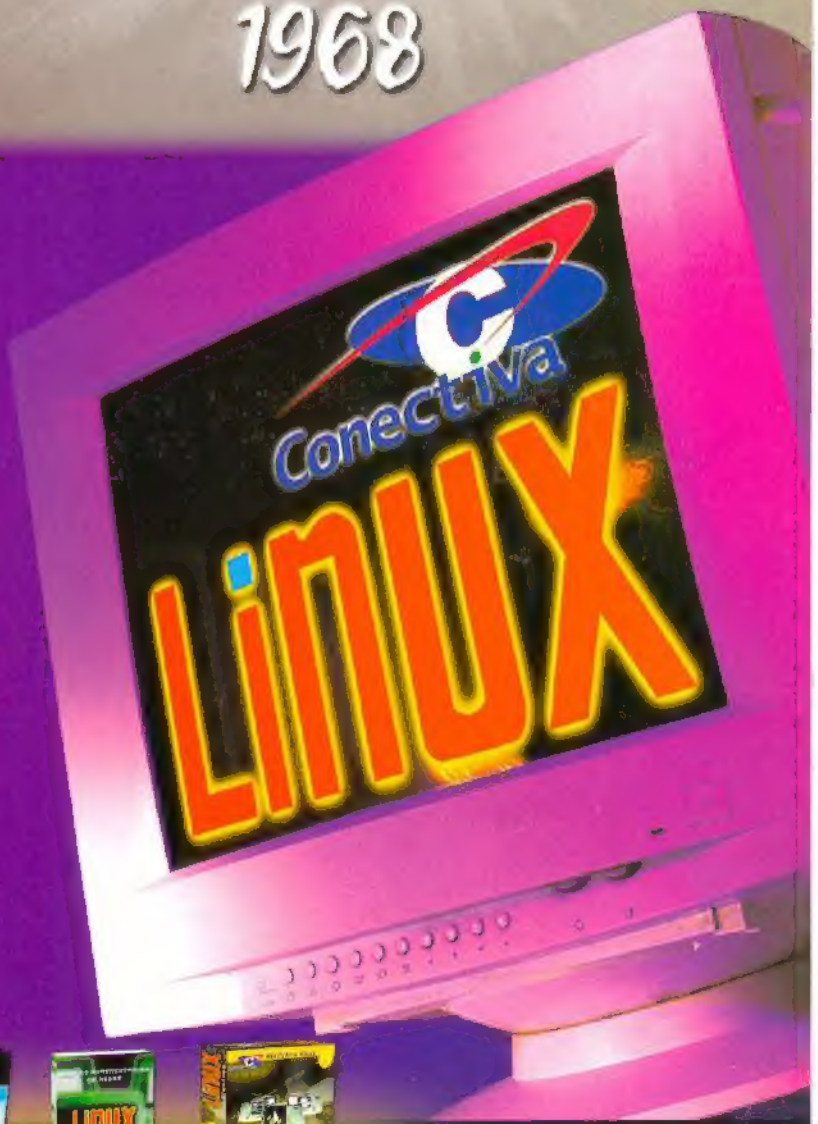
Liberdade
versão
1968

Liberdade versão 1999

Qual foi a última vez que você ligou seu computador e se sentiu livre? Qual foi a última vez que você usou um sistema operacional rápido, moderno e estável, com milhares de programas e regime de livre distribuição? Qual foi a última vez que você teve escolha?

Para quem usa Linux, a resposta é uma só: hoje.

E Linux no Brasil é Conectiva.
A única empresa que oferece pacotes completos para todos os usuários, além de suporte e treinamento.



Linux Guarani
Linux Edição Servidor
Biblioteca Linux

Red Hat Linux
Assinatura Linux
Linux Slackware

Conectiva Informática
(041) 332.2074 www.conectiva.com.br info@conectiva.com.br

AS MELHORES SOLUÇÕES PARA QUEM TRABALHA COM PC

PC MASTER®

COM O MELHOR DA PC FORMAT

No CD-ROM desta edição: Softwares para Linux e Windows

Alguns destaques para Linux

Netscape Communicator 4.5- Browser em português para você navegar na Internet.

Gimp e extras - Programa de manipulação de imagens para retoques de fotos.

Aplicações multimídia - Midi e karaoke Player; conversor de midi para wav; CD Player.

Utilitários - Calculadora científica; editor de textos; editor hexadecimal; recados; compactador de arquivos; entre outros.

Aplicativos de comunicação - leitor de correio; utilitários de rede; configuração fácil para conexão PPP; leitor de notícia, cliente e servidor de FTP; IRC; entre outros.

Jed & Xjed - Editor baseado na biblioteca slang com modos de edição para C, C++ e outros.

Xv - Visualizador gráfico para vários tipos de arquivos, incluindo gif, jpg, tiff, xwd, etc.

Guavac - Compilador para a linguagem de programação Java

Python - Linguagem de scripts interpretada orientada a objetos.

Jogos: Quake; Quake 2, servidor de Quake para redes; Doom; jogos de estratégia; arcade; mahjongg; campo minado; jogos de cartas, inclusive paciência; jogos de ação e aventura; vídeo-poker; Tetris; Pac-man; entre outros.

F2c - Programa para tradução de Fortran para C e para geração de programas Fortran.

Xosview - Oferece um gráfico de barras do estado atual do sistema - uso de memória, carga da CPU e uso de rede.

Dosemu - Emulador de DOS.

Manual em Red Hat 5.2 Conectiva - Arquivo em HTML com instruções sobre o Linux para você estudar o sistema.

Destaques para Windows

ViruSweep
Antivírus completo

Adobe Image Styler
Software de edição e criação de imagens feito especialmente para a Internet. Completo por 30 dias.

Gold Wave
Grave e edite arquivos sonoros no formato wave.

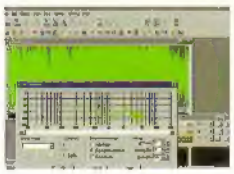
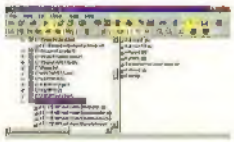
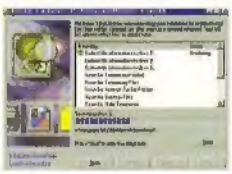


Photo Line
Retoque e edite fotografias usando efeitos especiais profissionais. Completo por 30 dias.

Visual Zip Studio 98
Comprima e descomprima arquivos de maneira fácil e prática.



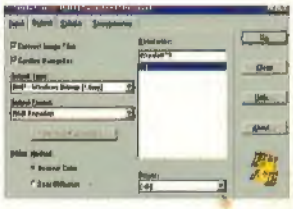
Safe Clean
Faça uma faxina em seu HD apagando os arquivos inúteis.



IrFanView32
Visualizador de arquivos muito prático.

Coolcat
Editor de HTML para você fazer suas páginas Web. Completo por 30 dias.

Palette Express
Adapte diversas imagens ao mesmo tempo para uma mesma paleta de cores.



MultiWeb
Gerenciador de acesso à Internet que facilita sua navegação. Completo por 30 dias.

DemonStar
Jogo de batalha espacial para você se divertir.

E mais 16 softwares essenciais incluindo:
Winzip 6.3
DirectX 5 e 6